

# Obsah

Předmluva . . . . .	5
Zkratky autorů textů a fotografií . . . . .	7
<b>1 TEORETICKÉ STATĚ. . . . .</b>	<b>9</b>
1.1 Německé obyvatelstvo českých zemí ( <i>Jiří Stočes</i> ) . . . . .	11
1.2 Hřbitov v kulturní krajině a kulturní krajina hřbitova ( <i>Pavel Panoch, David Pecháček</i> ) . . . . .	63
1.3 Region, regionální kultura, regionální osobnost ( <i>Jitka Bílková</i> ) . . . . .	71
1.4 Náhrobní poezie: K sběru německojazyčných náhrobních nápisů v někdejších Sudetech ( <i>Jitka Bílková, Daniela Blahutková</i> ) . . . . .	85
1.5 Podoba hrobového místa, jeho vegetace a výzdoba: Terénní výzkum hrobových míst na hřbitově na Křížovém vrchu v Moravské Třebové ( <i>Lucie Bartůňková</i> ) . . . . .	133
1.6 Fotokeramika na náhrobcích do roku 1945 ( <i>Lucie Bartůňková</i> ) . . . . .	143
1.7 Mozaikářská produkce zahraničních firem pro sepulkrální památky v Sudetech ( <i>Vladislava Říhová, Zuzana Křenková</i> ) . . . . .	149
1.8 Materiálová diverzita náhrobků a jejich poškození: Příklad hřbitova v Moravské Třebové ( <i>Zuzana Auská</i> ) . . . . .	167
<b>2 KATALOGOVÁ ČÁST (PRŮVODCE VÝSTAVOU) . . . . .</b>	<b>175</b>
2.1 MÍSTA . . . . .	177
2.1.1 Proměny hřbitovů od 18. století do roku 1945 . . . . .	178
2.1.2 Sudetské hřbitovy po roce 1945: od zavržení po pietní obnovu . . . . .	182
2.1.3 Hřbitovní architektura . . . . .	188
2.1.4 Vegetace na hřbitovech . . . . .	194
2.2 LIDÉ. . . . .	205
2.2.1 Pauline Bäuml, Horšovský Týn . . . . .	206
2.2.2 Carl Chiari, Šumperk . . . . .	207
2.2.3 Heinrich Johann Marie von Coudenhove-Kalergi, Poběžovice . . . . .	208
2.2.4 Alois Czerny, Moravská Třebová . . . . .	210
2.2.5 Johann Etrich, Trutnov . . . . .	212
2.2.6 Eduard Fischer, Všeruby. . . . .	213
2.2.7 Wenzl (Wenzel) Flossmann, Kladruby . . . . .	214
2.2.8 František (Franz) Hlavsa, Kladruby . . . . .	215

2.2.9 Michael Hornsteiner, Kladruby . . . . .	216
2.2.10 Gustav Jungbauer, Horní Planá . . . . .	218
2.2.11 August Kaiser, Javorník . . . . .	219
2.2.12 Filipp Klein, Jeseník . . . . .	220
2.2.13 Friedrich Kolenati, Malá Morávka . . . . .	221
2.2.14 Julius Langer, Svitavy . . . . .	222
2.2.15 Adalbert Niesel, Travná . . . . .	223
2.2.16 Vincenz Priessnitz, Jeseník lázně . . . . .	223
2.2.17 Guido Rotter, Vrchlabí . . . . .	225
2.2.18 Johann a Emmanuel Schrothové . . . . .	226
2.2.19 Julia Silva-Taroucca, Pohled . . . . .	227
2.2.20 Max von Spaun, Rejštejn . . . . .	229
2.2.21 Franz Spina, Městečko Trnávka . . . . .	230
2.2.22 Johann Steinbrener, Vimperk . . . . .	232
2.2.23 Alois Utner, Javorník . . . . .	234
2.2.24 Konstantin Zephyrescu, Šumperk . . . . .	235
2.3 HROBY A NÁHROBKY . . . . .	237
2.3.1 Proměny náhrobků v 19. století a do roku 1945. . . . .	238
2.3.2 Barokní a antická tradice . . . . .	244
2.3.3 Křesťanské motivy a romantické návraty k přírodě . . . . .	248
2.3.4 Materiálová diverzita náhrobků . . . . .	256
2.3.5 Vzpomínky ve fotokeramice . . . . .	266
<b>SUMMARY . . . . .</b>	<b>271</b>
<b>SEZNAM ZDROJŮ . . . . .</b>	<b>273</b>
<b>REJSTŘÍKY . . . . .</b>	<b>297</b>