

# OBSAH

Předmluva.....	5
1. Úvod.....	7
1.1 Názvosloví a systematické přehledy dekoračního kamene v historické perspektivě .....	11
2. Proměny hřbitovů a náhrobků po roce 1800.....	17
2.1 Používané kamenické techniky.....	31
2.2 Variabilita dekoračních kamenů v sepulkrální produkci.....	36
3. Ušlechtilý kámen v sepulkrální produkci 19. století a první poloviny 20. století.....	39
3.1 Sedimentární klastické horniny: pískovce, arkózy, slepence .....	39
3.1.1 Pískovce .....	40
3.1.2 Arkózy .....	42
3.1.3 Ostatní.....	42
3.2 Vápence a mramory.....	43
3.2.1 Vápence .....	43
3.2.2 Mramory .....	45
3.3 Intruzivní horniny: „žuly“, „syenity“ a další.....	49
3.3.1 Světlá intruziva („žuly“) .....	50
3.3.2 Gabra, diority, syenity .....	54
3.3.3 Importovaný dekorační kámen.....	57
3.4 Ostatní horniny (a některé zvláštní případy).....	59
3.4.1 Serpentin (hadeč) .....	59
3.4.2 Krupník.....	61
3.4.3 Břidlice.....	62
3.4.4 Metamorfované horniny na hrobce Vincenze Priessnitze .....	62
3.4.5 Kámen v přirozené podobě .....	63
Obrazová příloha ke kapitole 3 .....	65
4. Kamenoprůmysl v severozápadním Slezsku a jeho odraz v sepulkrálních památkách .....	123
4.1 Dochování kamenných sepulkrálních památek na jesenických hřbitovech .....	123

4.2 Kamenoprůmysl a ušlechtilá kamenická výroba před rokem 1945.....	126
4.3 Sepulkrální památky jako pramen k dějinám kamenoprůmyslu .....	130
5. Závěr .....	139
6. Použité zdroje .....	141
Summary.....	147
Seznam citovaných lokalit sudetských hřbitovů.....	149
Rejstřík .....	151