

# CD

1. Canção d'embalar : *José embala o menino* 5'37  
ANONYME PORTUGAL (MONSANTO) / JORDI SAVALL  
Montserrat Figueras *chant*  
J. Savall, S. Casademunt, S. Watillon *violes de gambe*  
A. Savall *harpe triple*, D. Psonis *pandero galaico*, M. Hantaï *flûte traversière*
2. Villancet : *Soleta so jo aci* 3'12  
BARTOMEU CARCERES (*fl.* 1546)  
Montserrat Figueras *chant*  
J. Savall, S. Casademunt, E. Brandão *violes de gambe*  
R. Lislevand *vihuela*, P. Estevan *percussion*
3. Villancico : *Senhora del Mundo* 5'12  
ANONYME PORTUGAIS (CMBP N.74)  
Montserrat Figueras *chant et cythara*  
Ken Zuckerman *sarod*, Prabhu Edouard *tablas*





4. Madrigal : *Aquí me declaró su pensamiento* 2'31  
GINÉS DE MORATA (*fl s. 16*)  
Montserrat Figueras *chant*  
Jordi Savall, Roberto Gini, Christophe Coin *violes de gambe*
5. *Alma buscarte has en mi* 7'46  
TERESA DE JÉSUS (1515-1582) / ANONYME  
Montserrat Figueras *chant*  
Jordi Savall, Fahmi Alqhai *violes de gambe*, Andrew Lawrence-King *arpa cruzada*
6. *Anchor che co'l partire* 3'58  
GIOVANNI BATTISTA BOVICELLI (1550-1594)  
Montserrat Figueras *chant*  
Jordi Savall, Roberto Gini, Christophe Coin *violes de gambe*  
Avec l'aimable autorisation de Deutsche Harmonie Mundi
7. Mélodie Séfarade : *Lamentation en hébreu « Mà Aidéj? Mà Adamélaj »* 7'42  
ANONYME SÉFARADE  
Montserrat Figueras *chant*  
Driss El Maloumi *oud*, Jordi Savall *rebab*, David Mayoral *percussion*



8. *Dalla porta d'Oriente*  
GIULIO CACCINI (1551-1618)

1'53

Montserrat Figueras *chant*

H. Smith *luth*, R. Clancy *guitare*, J. Savall *viole de gambe*, X. Schindler *harpe*

Avec l'aimable autorisation de Deutsche Harmonie Mundi

9. *Lettera amorosa a voce sola in genere rappresentativo  
e si canta senza battuta (Settimo libro), 1619*  
CLAUDIO MONTEVERDI (1567-1643)

8'50

Montserrat Figueras *chant*

Andrew Lawrence-King *arpa doppia*

10. *Su la cetra amorosa*  
TARQUINIO MERULA (1595-1665)

8'24

Montserrat Figueras *chant*

J.-P. Canihac *cornet*, T. Koopman *clavecin*

A. Lawrence-King *arpa doppia*, R. Lislevand *théorbe*

L. Duftschmid *violone*, J. Savall *viole de gambe*

11. *Ojos pues me desdeñais*  
JOSÉ MARIN (1618-1699)

4'40

Montserrat Figueras *chant*

Rolf Lislevand *guitare baroque*, Arianna Savall *arpa doppia*





12. *Lagrime mie d'affanno* 3'06  
FERNANDO SOR (1778-1839)  
Montserrat Figueras *chant*  
José Miguel Moreno *guitare romantique*
13. Maria Wiegenlied : *Maria sitzt am Rosenhag, 1912* 2'00  
MAX REGER (1873-1916)  
Montserrat Figueras *chant*  
Paul Badura-Skoda *forte-piano*
14. Cançó de Bressol : *La mare de Déu* 6'53  
ANONYME CATALANE / JORDI SAVALL