

CD1

1. **MEDEA. Invocation : I** *Nunc iam cessit pontus et omnis partitur leges* 4'52
II. Venient annis sæcula
MÉDÉE (TRAGÉDIE, ACTE II) - SÉNÈQUE (s. Ier après JC)
Musique Solo : Anonyme s. XII
Montserrat Figueras *chant*
Dimitri Psonis *santur*
Jordi Savall *rebab*
2. **Berceuse Amazigh** – ζ•ΧΟΞΨ ο1ο1ο ΞΥ%Θ 2'33
ANONYME BERBÈRE (MAROC)
Montserrat Figueras *chant*
Driss El Maloumi *oud*, Pedro Estevan *pandero*
3. Romance : *Palestina hermosa y Santa* 7'41
ANONYME SÉPHARADE (SARAJEVO)
Montserrat Figueras *chant & cythara*
Jordi Savall *rebab*, Gaguik Mouradian *kemancha*, Michaël Grébil *ceterina*

4. Romance : *Triste estaba muy quexosa* 3'49
LUYS MILÁN (avant 1500-après 1561)
Montserrat Figueras *chant*
Hopkinson Smith *vihuela*
5. Villancico : *Si la noche haze escura* 4'32
FRANCISCO GUERRERO (Attribué à)
Montserrat Figueras, Maite Arruabarrena, Carlos Mena
Andrew Lawrence-King *harpe*
Jordi Savall, Sergi Casademunt *violes de gambe*
6. Villancico : *Isabel, perdiste la tu faxa* 1'52
ALONSO MUDARRA (1510-1580)
Montserrat Figueras *chant*
Hopkinson Smith *vihuela*
7. Chanson : *Anchor che co'l partire* 3'57
CIPRIANO DI RORE *passeggiata di*
GIOVANNI BATTISTA BOVICELLI (1594)
Montserrat Figueras *soprano*
Jordi Savall, Sergi Casademunt, Christophe Coin *violes de gambe*
Avec l'aimable autorisation de Deutsche Harmonia Mundi
8. Romance : *Como retumban los remos!* 2'59
LOPE DE VEGA (1562-1635) / ANONYME – Cancionero 1628
Montserrat Figueras *chant*
José Miguel Moreno, Rolf Lislevand *guitares*

9. Antiphone : ***Salve, Regina à 8***, 1572 (extrait) 4'14
TOMAS LUIS DE VICTORIA (1548-1611)
Montserrat Figueras *soprano*
La Capella Reial de Catalunya
Jordi Savall *direction*
10. Lamento della ninfa : ***“Amor dov'è la fe”*** 4'26
CLAUDIO MONTEVERDI (1567-1643)
Montserrat Figueras *soprano*
Lambert Climent, Francesc Garrigosa *ténors*
Daniele Carnovich *basse*
Andrew Lawrence-King *arpa doppia*, Rolf Lislevand *théorbe*
11. ***Con le luci d'un bel ciglio***, 1614 1'53
GIULIO CACCINI (1551-1618)
Montserrat Figueras *soprano*
Hopkinson Smith *luth*, Robert Clancy *guitare baroque*
Jordi Savall *viòle de gambe basse*, Xenia Schindler *harpe*
Avec l'aimable autorisation de Deutsche Harmonia Mundi
12. **Canzonetta spirituale sopra la nanna** 8'41
Hor ch'è tempo di dormire, 1639
TARQUINIO MERULA (1594-1665)
Montserrat Figueras *chant*
Jordi Savall *viòle de gambe*, Imke David *lirone*
Andrew Lawrence-King *arpa doppia*

- 4'14 13. Tono humano : *Ay que me río de amor* 1'54
JUAN HIDALGO (1612-1685)
BN Ms. 380/824a Madrid
Montserrat Figueras *chant*
Xavier Díaz-Latorre *guitare*, Arianna Savall *harpe*
Jordi Savall *viòle de gambe*, Pedro Estevan *percussion*
- 4'26 14. Tono humano : *Sosieguen descansen* 5'21
(de la Zarzuela "Salir del Amor del Mundo")
SEBASTIÁN DURÓN (1660-1716)
Montserrat Figueras *soprano*
Hopkinson Smith *théorbe*, Christophe Coin *basse de violon*
Ton Koopman *clavecin*, Jordi Savall *viòle de gambe*
Avec l'aimable autorisation d'EMI
- 1'53 15. Berceuse : *Dors mon enfant, 1798* 3'12
Chanson d'une malheureuse mère. Imité de l'écoissais
JOHANN FRIEDRICH REICHARDT (1752-1814)
Montserrat Figueras *chant*
Andrew Lawrence-King *arpa doppia*
Jordi Savall *viòle de gambe basse*
- 8'41 16. Aria : *Ti ricordi che giurasti* 4'22
FERNANDO SOR (1778-1839)
Montserrat Figueras *chant*
José Miguel Moreno *guitare romantique*

17. Seguidilla : *Las Mujeres y cuerdas* 1'09
FERNANDO SOR (1778-1839)
Montserrat Figueras *chant*
José Miguel Moreno *guitare romantique*
18. *Avec la poupée* – С куклой 1'47
La Chambre des enfants, 1970
MODEST PETROVICH MUSORGSKY (1839-1881)
Montserrat Figueras *chant*
Paul Badura-Skoda *piano*
19. *Berceuse de Noël, 2002* – Рождественская Колыбельная 5'23
ARVO PÄRT (11.9.1935)
Montserrat Figueras *chant*
Jordi Savall, Sergi Casademunt, Sophie Watillon *violes de gambe*
Arianna Savall *harpe triple*, Begoña Olavide *psalterium*, Dimitri Psonis *santur*

CD2

1. Romance : *Por que llorax blanca niña (Sarajevo)* 8'39
CHANSON SEFARDITE
Montserrat Figueras *soprano*
Andrew Lawrence-King *harpe*
Pedro Memelsdorff *flûte*, Pedro Estevan *percussion*
Jordi Savall *viola soprano*

2. **Sibila Galaica (extrait)** 7'15
EL CANTO DE LA SIBILA
Alfonso X el Sabio, XIIe siècle
Montserrat Figueras *chant*
Andrew Lawrence-King *harpe*
La Capella Reial de Catalunya
Jordi Savall *direction*

3. Cançó : *A cantar m'er de so* 6'53
COMTESSA BEATRITZ DE DIA
Montserrat Figueras *chant*
Hespèrion XXI : Jordi Savall *rebab*, Driss El Maloumi *oud*, Michaël Grébil *luth médiéval*
Pierre Hamon *flûte*, Pedro Estevan *percussion*

4. Planctus : *O arbre sanct, digne de honor (Maria)* 4'38
EL MISTERI D'ELX (LA VESPRA)
Montserrat Figueras *chant*
Jordi Savall *rebab*, Pierre Hamon *flûte*, Begoña Olavide *psalterium*

5. Villancico : *Niña y viña* 1'24
ANONYME – CANCIONERO DE LA COLOMBINA (CMC) s. XV
Montserrat Figueras *chant*
Hespèrion XX, Jordi Savall
6. Villancico : *Con qué la lavaré* 6'00
ANONYME – LUYS DE NARVAEZ (ca.1500-1550/1560)
Montserrat Figueras *chant*
Rolf Lislevand *vihuela*
Jordi Savall, Sergi Casademunt, Paolo Pandolfo *violes de gambe*
7. Villancico : *Yo me soy la morenica* 2'07
ANONYME – CANCIONERO DE LA COLOMBINA (CMC) s. XV
Montserrat Figueras *chant*
Jordi Savall, Fahmi Alqhai *violes de gambe*
Xavier Díaz-Latorre *vihuela*, Begoña Olavide *psalterium*, Pedro Estevan *percussion*
8. Motet : **Ne timeas, Maria (a 4), 1572** 3'08
TOMÁS LUIS DE VICTORIA (1548-1611)
Montserrat Figueras *chant*
Jordi Savall, Sergi Casademunt, Eunice Brandão *violes de gambe*
9. Madrigal : *Aura soave* 2'56
LUZZASCO LUZZASCHI (ca.1545-1607)
Montserrat Figueras *chant*
Hopkinson Smith *luth*
Avec l'aimable autorisation de Deutsche Harmonia Mundi

10. Canzonetta : *Si dolce è il tormento (libro nono)* 3'08
CLAUDIO MONTEVERDI (1567-1643)
Montserrat Figueras *soprano*
Rolf Lislevand *théorbe*
11. *Alme Luci Beate* 3'30
GIULIO CACCINI
Montserrat Figueras *soprano*
Hopkinson Smith *théorbe*
Avec l'aimable autorisation de Deutsche Harmonia Mundi
12. *Sentirete una canzonetta* 3'03
TARQUINIO MERULA (1595-1665)
Montserrat Figueras *soprano*
Jordi Savall *viòle de gambe*, Arianna Savall *harpe*
Ferran Savall *théorbe*, Pedro Estevan *percussion*
13. Canarios : *No piense Menguilla ya* 6'04
JOSÉ MARÍN (1618-1699)
Montserrat Figueras *chant*
Rolf Lislevand *guitare baroque*
Arianna Savall *arpa doppia & chant*
Pedro Estevan *percussions*, Adela González-Campa *castagnettes*
14. Tono Humano : *Trompicávalas amor* 3'01
JUAN HIDALGO (1614-1685)
Montserrat Figueras *soprano*
Enrique Barona *jarana*, Leopoldo Novoa *guitarra de son tercera*
Jordi Savall *viòle de gambe*, Andrew Lawrence-King *harpe*
Eduardo Eguez *guitare*, Dimitri Psonis *percussion*

15. Cançó : *El Fill del rei* 6'46
TRADITIONNEL CATALAN – JORDI SAVALL
Montserrat Figueras *soprano*
Rolf Lislevand *guitare*, Jordi Savall *viòle de gambe*
16. *Hei mihi (Missa Pro Defunctis : VII)* 6'02
JOAN CEREROLS (1618-1680)
Montserrat Figueras *soprano*
La Capella Reial de Catalunya
Jordi Savall *direction*
17. Nana : *Duérmete, niño, duerme*, 1914 4'30
MANUEL DE FALLA (1876-1946)
Montserrat Figueras *chant*
Xavier Díaz-Latorre *guitare*
Jordi Savall *viòle de gambe*