

GOYESCAS

Los Majos Enamorados (*Les Beaux Amoureux*)

- | | | |
|---|--|--------------|
| 1 | Los Requeiebros (<i>Les Compliments</i>) | 8'21" |
| 2 | Coloquio en la reja (<i>Dialogue à la prison</i>) | 10'21" |
| 3 | Fandango de candil (<i>Fandango à la chandelle</i>) | 5'30" |
| 4 | Quejas, o La Maja y el ruiseñor (<i>Complainte, ou La Jeune Fille et le rossignol</i>) | 6'23" |
| 5 | El Amor y la Muerte : Balada (<i>Ballade de l'Amour et de la Mort</i>) | 12'22" |
| 6 | Epilogo : Serenata del Espectro (<i>Sérénade du Spectre</i>) | 7'37" |
| 7 | El Pelele (<i>Le Pantin</i>) | 4'21" |

SCÈNES ROMANTIQUES

- | | | |
|----|---|-------|
| 8 | Mazurka | 3'04" |
| 9 | Berceuse | 4'15" |
| 10 | Lento con extasis | 4'34" |
| 11 | Allegretto | 0'58" |
| 12 | Allegro appassionato - Epilogo (Andantino spianato, con exaltacion poetica) | 8'51" |