Inhalt

Vorwort VII		8.5	Erklären und Verstehen: Tradition, Transformation und Aktualität einer klassischen Kontroverse (Gerhard Schurz) 156 Quantitative und qualitative Methoden: Methodenpluralismus in den Kulturwissenschaften? (Michael Corsten) 175
Einführung (Friedrich Jaeger / Jürgen Straub) IX		8.6	
7	Kulturwissenschaften und Lebenspraxis	9	Handlungstheoretische Ansätze in den
7.1	Stufen der Reflexion: Die Kultur-		Kulturwissenschaften
7.2	wissenschaften in der Kultur (Hartmut Böhme) 1 »Praktische Künste« und »kulturelle	9.1	Die Kulturwissenschaften zwischen Handlungs- und Systemtheorie (Andreas Göbel) 193
1.4	Praxis«. Kulturwissenschaftliche Reflexionen moderner Sinn-Bildung (Eckart Pankoke) 16	9.2	(Andreas Göbel) 193 Handeln in Widerfahrniskontexten. Hand- lungsabsichten, Handlungsbedingungen und Bedingungen von Handlungsabsichten
7.3 7.4	Die gesellschaftliche Orientierung der Kulturwissenschaften (Elisabeth List) 34 Die Vielfalt der Kulturen und die	9.3	(Werner Greve) 220 Sinn, Kultur und »Rational Choice« (Hartmut Esser) 249
	Methoden des Kulturvergleichs (Jürgen Osterhammel) 50	9.4	Habitus und sozialer Sinn: Der Ansatz der Praxistheorie Pierre Bourdieus
7.5	Alltagsweltliche Praxis und Rationalitäts- ansprüche der Kulturwissenschaften (Dietrich Böhler / Micha H. Werner) 69	9.5	(Lutz Raphael) 266 Rollen, Rituale und Inszenierungen (Doris Kolesch) 277
		9.6	Handeln in Institutionen und handelnde Institutionen (<i>Uwe Schimank</i>) 293
8	Grundlegende wissenschaftliche Problemstellungen	9.7	Kollektives Handeln und kollektive Akteure (Frank Adloff) 308
8.1	Kultur als Programm – jenseits der Dichotomie von Realismus und Konstruktivismus (Siegfried J. Schmidt) 85	9.8	Die Leiblichkeit des Handelns (Karl Mertens) 327
8.2	Kulturrelativismus der Sprache und Wirklichkeit? (Walter Zitterbarth) 101 Postmoderner Historismus –	10	Die Kulturwissenschaften und das Paradigma der Sprache
	Das kollektive Gedächtnis als neues Paradigma der Kulturwissenschaften	10.1	Positionen des Verstehens – Hermeneutik zwischen Wissenschaft und Lebenspraxis
8.4	(Wulf Kansteiner) 119 Geschichten erzählen, Geschichten analysieren. Das narrativistische Paradigma in den Kulturwissenschaften (Norbert Meuter) 140	10.2	(Axel Horstmann) 341 Was ist Neostrukturalismus? Derridas sprachphilosophische Grundoperation im Ausgang vom klassischen Strukturalismus (Manfred Frank) 364

10.3	Dekonstruktion – Philosophie? Programm? Verfahren? (Petra Gehring) 377	11.5	Kultur und Auslegung der Kultur. Kultursoziologie als sozialwissenschaftliche
10.4	Das Unbewusste als Sprache: Strukturale		Hermeneutik
10.4	Psychoanalyse Psychoanalyse		(Hans-Georg Soeffner / Jürgen Raab) 546
	(Michael Schödlbauer) 395	11.6	Kulturwissenschaftliche Psychologie
10.5	Wahrheit, Macht, Subjekt. Historische	11.0	(Jürgen Straub) 568
10.5	Kategorien im Werk Michel Foucaults	117	Psychoanalyse als Kulturanalyse
		11./	(Matthias Kettner) 592
10.6	(Angelika Epple) 416 Perspektiven einer sprachpragmatischen	11 8	Kulturwissenschaftliche Pädagogik
10.0	Kulturtheorie (Joachim Renn) 430	11.0	(Käte Meyer-Drawe) 602
10.7	Übersetzung als Medium interkultureller	11.9	Kulturwissenschaftliche Ansätze in den
10.7	Kommunikation und Auseinandersetzung	11.7	Literaturwissenschaften
	(D: D1 3/1:1)		(Georg Bollenbeck / Gerhard Kaiser) 615
	(Doris Bachmann-Medick) 449	11 10	Kunst, Medien, Kultur.
		11.10	Konjunkturen des Wissens
11	Kulturwissenschaftliche Methoden		(Stefan Rieger) 638
	und Ansätze in den Disziplinen	11 11	Protestantische Theologie im Horizont
		11.11	der Kulturwissenschaften
11.1	Cultural studies – Forschungsfelder		(Petra Bahr) 656
	und Begriffe (Heidrun Friese) 467	11 12	Philosophie als Theorie der Kultur
11.2	Methodenfragen einer kultur-	11.12	und der Kulturwissenschaften
	wissenschaftlichen Politologie		(Oswald Schwemmer) 671
	(Frank Nullmeier) 486		(Oswaia schwemmer) 0/1
11.3	Der cultural turn in der Ethnologie		
	und der Kulturanthropologie		
	(Werner Schiffauer) 502		
11.4	Historische Kulturwissenschaft		
	(Friedrich Jaeger) 518	Auto	rinnen und Autoren 687