

Inhalt

Vorwort VII

Einführung

(Friedrich Jaeger / Jörn Rüsen) IX

12 Brennpunkte einer kulturwissenschaftlichen Interpretation der Kultur

- 12.1 Die Kontingenzzperspektive der ›Kultur‹. Kulturbegriffe, Kulturtheorien und das kulturwissenschaftliche Forschungsprogramm (Andreas Reckwitz) 1
- 12.2 Religion in der Kultur – Kultur in der Religion (Burkhard Gladigow) 21
- 12.3 Wissensgesellschaften (Nico Stehr) 34
- 12.4 Die Kunst als Sphäre der Kultur und die kulturwissenschaftliche Transformation der Ästhetik (Ruth Sonderegger) 50
- 12.5 Natur und kulturelle Deutungsmuster. Die Kulturwissenschaft menschlicher Umwelten (Franz-Josef Brüggemeier) 65
- 12.6 Leiblichkeit und Emotionalität: Zur Kulturwissenschaft des Körpers und der Gefühle (Eva Labouvie) 79
- 12.7 Das Unbewusste in der Kultur. Erinnern und Verdrängen als Themen der Kulturwissenschaften (Mario Erdheim) 92
- 12.8 Menschheitstrauma, Holocausttrauma, kulturelles Trauma: Eine kritische Genealogie der philosophischen, psychologischen und kulturwissenschaftlichen Traumaforschung seit 1945 (Wulf Kansteiner) 109
- 12.9 Das Eigene und das Fremde: Hybridität, Vielfalt und Kulturtransfers (Andreas Ackermann) 139

- 12.10 Gedächtnis und Erinnerung (Harald Welzer) 155
- 12.11 Naturwissenschaft als Kulturleistung (Peter Janich) 175

13 Wirtschaft und Kapitalismus

- 13.1 »Kultur« in den Wirtschaftswissenschaften und kulturwissenschaftliche Interpretationen ökonomischen Handelns (Jakob Tanner) 195
- 13.2 Der Wandel der Arbeitsgesellschaft als Thema der Kulturwissenschaften – Klassen, Professionen und Eliten (Thomas Welskopp) 225
- 13.3 Macht es die Masse? – eine Problemskizze zur Massenkultur (Gertrud Koch) 247
- 13.4 Soziale Gerechtigkeit und Sozialstaat (Wolfgang Kersting) 254
- 13.5 Kapitalismus und globale Gerechtigkeit im *cross culture*-Diskurs (Olaf Karitzki/Birger P. Priddat) 269

14 Gesellschaft und kulturelle Vergesellschaftung

- 14.1 Grundzüge einer kulturwissenschaftlichen Theorie der Gesellschaft (Manfred Hettling) 289
- 14.2 Kulturelle Faktoren sozialen Wandels (Georg W. Oesterdiekhoff) 303
- 14.3 Soziale Ungleichheit, Klassen und Kultur (Michael Vester) 318
- 14.4 Lebensführung und Lebensstile – Individualisierung, Vergemeinschaftung und Vergesellschaftung im Prozess der Modernisierung (Jürgen Raab/Hans-Georg Soeffner) 341
- 14.5 Habitus, Mentalitäten und die Frage des Subjekts: Kulturelle Orientierungen sozialen Handelns (Egon Flaig) 356

<p>14.6 Heterogene Männlichkeit. Skizzen zur gegenwärtigen Geschlechterforschung (<i>Martina Kessel</i>) 372</p> <p>14.7 Offenheit – Vielfalt – Gestalt. Die Stadt als kultureller Raum (<i>Rolf Lindner</i>) 385</p> <p>14.8 Die Kultur des Alltags und der Alltag der Kultur (<i>Hans-Georg Soeffner</i>) 399</p> <p>15 Politik und Recht</p> <p>15.1 Kulturwissenschaft der Politik: Perspektiven und Trends (<i>Thomas Mergel</i>) 413</p> <p>15.2 Recht und Verrechtlichung im Blick der Kulturwissenschaften (<i>Klaus Lüderssen</i>) 426</p> <p>15.3 Nationalismus als kulturwissenschaftliches Forschungsfeld (<i>Christian Geulen</i>) 439</p> <p>15.4 Kulturwissenschaft der internationalen Politik (<i>Christine Chwaszcza</i>) 458</p> <p>15.5 Politik zwischen Differenz und Anerkennung: Multikulturalismus und das Problem der Menschenrechte (<i>Shingo Shimada</i>) 474</p>	<p>15.6 Zur politischen Kultur von Demokratie und Zivilgesellschaft. Nach der Globalisierung der Gesellschaft – Vor der dritten demokratischen Transformation? (<i>Hauke Brunkhorst</i>) 489</p> <p>15.7 Gewalt und Legitimität (<i>Burkhard Liebsch</i>) 503</p> <p>15.8 Globalisierung als Metamachtspiel der Weltinnenpolitik: Zehn Thesen zu einer Neuen Kritischen Theorie in kosmopolitischer Absicht (<i>Ulrich Beck</i>) 521</p> <p>Ausblick Sinnverlust und Transzendenz – Kultur und Kulturwissenschaft am Anfang des 21. Jahrhunderts (<i>Jörn Rüsen</i>) 533</p> <p>Autorinnen und Autoren 545</p>
--	--