

Beiträge

- 6 CHRISTIANE ERNEK-VAN DER GOES
»Das Schloß ist wohl meublirt, und verdienen insbesondere die Paradezimmer, gesehen zu werden«
**Eine kurze Geschichte des
Dresdener Paradeappartements**
- 14 ANETTE LOESCH
**Vom Silberbuffet zum Porzellankabinett
im Hausmannsturm des
Dresdener Residenzschlosses**
- 24 CHRISTINE NAGEL
Die Königliche Garderobe Augusts des Starken
- 34 CHRISTIANE ERNEK-VAN DER GOES
**Blau statt Schwarz
Die Spiegel des Ersten Vorzimmers**
- 44 KATHARINA HUMMITZSCH, CARRY BENDIN,
CHRISTIANE ERNEK-VAN DER GOES
»Nur nicht die Fassung verlieren«
**Zum Umgang mit Überbronzierungen an
zwei Gueridon-Gruppen**
- 52 STEFANO RINALDI
»in der Kleidung, worinnen er zur
pohlnischen Krönung gegangen«
**Die Krönungsfigur Augusts des Starken
und ihre Rekonstruktion im Großen
Bilderkabinett**

Einblicke

- 63 **El Lissitzkys Ausstellungsgestaltung
im Albertinum**
- 64 **Focus Albertinum
»Nach meiner Kenntnis ist das sofort...,
unverzüglich«**
Zum 30. Jahrestag der Öffnung der Mauer
im Zuge der Friedlichen Revolution mit Arbeiten
von Via Lewandowsky, Henrike Naumann und
Mario Pfeifer
- 66 **A. R. Penck: »Ich aber komme aus Dresden
(check it out man, check it out).«**
- 68 **Rayski und die Jagd**
- 69 **Christian Borchert. Tektonik der Erinnerung**
- 71 **Neuzugänge im Kunstfonds 2019:
»A Set Of Non-Computable Things«**
- 75 **Drei Fragen an
Kai-Uwe Metzler, Elektriker an den
Staatlichen Kunstsammlungen Dresden**