

TÉMA: OBRAZY VÁNOC NAPLNĚNÝCH SVĚTLEM

Úvodem	2
<i>Georg Dreißig: Světlo lucerny – adventní kalendář příběhů</i>	3
<i>Selma Lagerlöfová: Císařovo vidění</i>	18
<i>Hans Ch. Andersen: Poslední sen starého dubu</i>	21
<i>Rudolf Steiner: Znamení a symboly svátku Vánoc</i>	24
<i>Henning Kullak-Ublick: Co je waldorfská pedagogika? (1. část)</i>	32
<i>Henning Köhler: Ptám se, tedy jsem</i>	34
Goetheanismus, myšlený Goethem (3. část)	
<i>Johannes Grebe-Ellis: Oko samo sebe neklame</i>	35
Pedagogické inspirace	
<i>Moniek Terlouw (a další): Dítě jako otázka (1. část): Líza</i>	37
Stalo se ve školách	
<i>Pavλίna Netková: Rok ve Finsku na Waldorfské škole</i>	45
<i>Adéla Konířová, Kateřina Kozlová: Hra waldorfskou školou</i>	49
<i>Marek Kropáč: Jízda na koni jako výchovný prostředek myšlení, citění a vůle</i>	52
Z mateřských škol	
<i>Johana Passerin: Slavnosti zimních měsíců</i>	55
Seriál	
<i>Werner Perrey: Člověk a hvězdy - 16. díl</i>	61
Souhvězdí Velké medvědice	61
Souhvězdí Malé medvědice	64
O čem se píše	
<i>Yehuda Tagar: Psychologie svobody – psychosofie Rudolfa Steinera</i>	67
Ze světa	
Svoboda ve vzdělávání. Sedm klíčových požadavků vůči vzdělávací politice	73
Finský vzdělávací systém	75
Inzerce	76