

Úvodem

<i>Pavel Eisner: Chrám i tvrz</i>	2
<i>Selma Lagerlöfová: Posvátný kámen a posvátný hrob</i>	4
<i>Jan Dostál: Život s duchem jazyka</i>	13
<i>Christian Morgenstern: Mému příteli - průvodci</i>	27
<i>Johanna Büttner: Martina</i>	27
<i>Jiří Švec: Zuby</i>	28
<i>Henning Kullak-Ublick: Co je waldorfská pedagogika? (2. část)</i>	30
<i>Henning Köhler: Škola po škole</i>	32

Pedagogické inspirace

<i>Slavomír Lichvár: Popoluška (pentatonická kolohra)</i>	36
<i>Moniek Terlouw (a další): Dítě jako otázka (2. část): Marek</i>	37
<i>Rudolf Steiner: Umělec výchovy. Biografický portrét Jeana Paula</i>	43
<i>Goetheanismus, myšlený Goethem (4. část)</i>	47
<i>Albert Schmelzer: Dějiny jako symbol</i>	47
<i>Valentin Wember: K čemu je dobrá výuka kultury?</i>	49

Ze světa

<i>Gabriela Krebs: Jezdectví ve waldorfské škole: pedagogické setkání s koněm jako kulturním partnerem</i>	50
--	----

Z mateřských škol

Pro učitele je umění nejdůležitější! (rozhovor s W.Saßmannshausenem)	53
---	----

Seriály

<i>Werner Perrey: Člověk a hvězdy - 17. díl</i>	55
Souhvězdí Pastýře	55
Souhvězdí Vozky	61

Pozvánky, inzerce	64
-------------------------	----