

## Inhaltsverzeichnis

JAN A. AERTSEN – ANDREAS SPEER

Vorwort . . . . . V

### Zur Einleitung

ANDREAS SPEER (Köln)

Geistesleben im 13. Jahrhundert – Neue Perspektiven? . . . . . 3

JAN A. AERTSEN (Köln)

Mittelalterliche Philosophie – ein unmögliches Projekt? Zur Wende  
des Philosophieverständnisses im 13. Jahrhundert . . . . . 12

### I. Erkenntnis: epistemologische und anthropologische Aspekte

B. CARLOS BAZÁN (Ottawa)

Was There Ever a „First Averroism“? . . . . . 31

THEODOR W. KÖHLER (Salzburg)

Philosophische Selbsterkenntnis des Menschen. Der Paradigmen-  
wechsel im 13. Jahrhundert . . . . . 54

BURKHARD MOJSISCH (Bochum)

Konstruktive Intellektualität. Dietrich von Freiberg und seine neue  
Intellekttheorie . . . . . 68

STEPHEN F. BROWN (Boston)

The Medieval Background to the Abstractive vs. Intuitive Cognition  
Distinction . . . . . 79

### II. Willensfreiheit und praktische Vernunft

GÜNTHER MENSCHING (Hannover)

Absoluter Wille versus reflexive Vernunft. Zur theologischen An-  
thropologie der mittleren Franziskanerschule . . . . . 93

FRANÇOIS-XAVIER PUTALLAZ (Fribourg)

Entre grâce et liberté: Pierre de Jean Olivi . . . . . 104

- CHRISTIAN TROTTMANN (Tours)  
*Scintilla synderesis*. Pour une auto-critique médiévale de la raison la plus pure en son usage pratique . . . . . 116
- ROBERTO LAMBERTINI (Macerata)  
 Von der *iustitia generalis* zur *iustitia legalis*. Die Politisierung des Gerechtigkeitsbegriffes im 13. Jahrhundert am Beispiel des Aegidius Romanus . . . . . 131

### III. Albertus Magnus und die Deutsche Dominikanerschule

- WALTER SENNER OP (Köln/Grottaferrata)  
 Albertus Magnus als Gründungsregens des Kölner *Studium generale* der Dominikaner . . . . . 149
- PIETER DE LEEMANS (Leuven)  
 The Discovery and Use of Aristotle's „De Motu Animalium“ by Albert the Great . . . . . 170
- RUTH MEYER (Bonn)  
 Eine neue Perspektive im Geistesleben des Jahrhunderts: Plädoyer für eine Würdigung der Organon-Kommentierung Alberts des Großen . . . . . 189
- NIKLAUS LARGIER (Chicago)  
 Die ‚Deutsche Dominikanerschule‘. Zur Problematik eines historiographischen Konzepts . . . . . 202

### IV. Zum Selbstverständnis der Artesmagister

- THOMAS RICKLIN (Fribourg)  
 Von den „*beatiores philosophi*“ zum „*optimus status hominis*“. Zur Entradikalisierung der radikalen Aristoteliker . . . . . 217
- STEN EBBESEN (Kopenhagen)  
 Radulphus Brito: The Last of the Great Arts Masters. Or: Philosophy and Freedom . . . . . 231
- ZDZISŁAW KUKSEWICZ (Warschau)  
 La foi et la raison chez Gilles d'Orléans, philosophe parisien du XIIIe siècle . . . . . 252

### V. Metaphysik und Theologie nach 1277

- PASQUALE PORRO (Bari)  
 Metaphysics and Theology in the Last Quarter of the Thirteenth Century: Henry of Ghent Reconsidered . . . . . 265

VOLKER LEPPIN (Heidelberg)

- Die Folgen der Pariser Lehrverurteilung von 1277 für das Selbstverständnis der Theologie . . . . . 283

## VI. Theologie und Kirche

STEVEN P. MARRONE (Medford)

- Literacy, Theology and the Constitution of the Church: Scholastic Perspectives on Learning and Ecclesiastical Structure in the Late Thirteenth Century . . . . . 297

ULRICH HORST (München)

- Evangelische Armut und Kirche. Ein Konfliktfeld in der scholastischen Theologie des 13. Jahrhunderts . . . . . 308

SABINE SCHMOLINSKY (Hamburg)

- Ordensprophetie nach Joachim von Fiore? Franziskaner und Dominikaner im Apokalypsenkommentar des Alexander Minorita . . . . . 321

## VII. Häresie in der Literatur

PIERRE DROGI (Orléans)

- La crise amauricienne et ses répercussions en littérature (paradis et enfer autour des années 1215–1240 environ) . . . . . 335

ULRICH ERNST (Wuppertal)

- Die Auseinandersetzung mit häretischen Strömungen in der deutschen Literatur des 13. Jahrhunderts . . . . . 362

## VIII. Entwicklungen in den Künsten

FRANK HENTSCHEL (Köln)

- Der verjagte Dämon. Mittelalterliche Gedanken zur Wirkung der Musik aus der Zeit um 1300 . . . . . 395

WOLFGANG SCHÖLLER (Regensburg)

- Annäherungen an die Wirklichkeit des hochmittelalterlichen Kirchenbaues . . . . . 422

STEFAN SCHULER (Münster)

- Fabrica et ratiocinatio*. Neue Perspektiven für die Bewertung der Zivilisationstechniken in der wissensorganisierenden Literatur des 13. Jahrhunderts am Beispiel von Architektur und Enzyklopädik . . . 438

ALEXANDRU CIZEK (Münster)

- Voraussetzungen und Eigenart der „Poetria Parisiana“ des Johannes von Garlandia . . . . . 454

- CORA DIETL (Helsinki)  
 Der Griff zum Optischen. Zur Entwicklung des deutschen geistlichen Spiels im 13. Jahrhundert . . . . . 467
- BRIGITTE STARK (Bonn)  
 „*Quo facilius cuncti possint intellegere quae dicuntur*“. Anfänge des volkssprachlichen Theaters in Frankreich . . . . . 483

## IX. Bildung und Erziehung

- JOHANNES ZAHLTEN (Braunschweig)  
 Kaiserliche Erziehungsvorstellungen. Friedrich II. und der ideale Falkner . . . . . 499
- ADAM FIJAŁKOWSKI (Warschau)  
 The Education of Women in Light of Works by Vincent of Beauvais, OP . . . . . 513
- IVAN HLAVÁČEK (Prag)  
 Grundzüge der Schrift- und Bibliothekskultur im böhmischen Staat des 13. Jahrhunderts . . . . . 527
- MARIE BLÁHOVÁ (Prag)  
 Das intellektuelle Leben in den böhmischen Ländern unter den letzten Přemysliden . . . . . 540

## X. Das Aufeinandertreffen von Kulturwelten

- MICHAEL CHRONZ (Bonn)  
 Der Beitrag des Nikolaos von Otranto (Nektarios von Casole) zur Vermittlung zwischen den Kulturwelten des 13. Jahrhunderts . . . . . 555
- GEORGI KAPRIEV (Sofia)  
 Die „*errores graecorum*“ und die ΕΚΦΑΝΣΙΣ ΑΙΔΙΟΣ. Das Zweite Konzil von Lyon – Anstoß zu einer neuen theologischen und philosophischen Entwicklung in Byzanz? . . . . . 574
- ANNA-DOROTHEE VON DEN BRINCKEN (Köln)  
 Die bewohnte Welt in neuen Sichtweisen zu Anfang des 13. Jahrhunderts bei Gervasius von Tilbury und Jakob von Vitry . . . . . 604
- HELMUT G. WALTHER (Jena)  
 Die Veränderbarkeit der Welt. Von den Folgen der Konfrontation des Abendlandes mit dem ‚Anderen‘ im 13. Jahrhundert . . . . . 625
- Namenindex . . . . . 639