

Inhaltsverzeichnis

JAN A. AERTSEN – ANDREAS SPEER

Vorwort V

Zur Einleitung

ANDREAS SPEER (Köln)

Geistesleben im 13. Jahrhundert – Neue Perspektiven? 3

JAN A. AERTSEN (Köln)

Mittelalterliche Philosophie – ein unmögliches Projekt? Zur Wende
des Philosophieverständnisses im 13. Jahrhundert 12

I. Erkenntnis: epistemologische und anthropologische Aspekte

B. CARLOS BAZÁN (Ottawa)

Was There Ever a „First Averroism“? 31

THEODOR W. KÖHLER (Salzburg)

Philosophische Selbsterkenntnis des Menschen. Der Paradigmen-
wechsel im 13. Jahrhundert 54

BURKHARD MOJSISCH (Bochum)

Konstruktive Intellektualität. Dietrich von Freiberg und seine neue
Intellekttheorie 68

STEPHEN F. BROWN (Boston)

The Medieval Background to the Abstractive vs. Intuitive Cognition
Distinction 79

II. Willensfreiheit und praktische Vernunft

GÜNTHER MENSCHING (Hannover)

Absoluter Wille versus reflexive Vernunft. Zur theologischen An-
thropologie der mittleren Franziskanerschule 93

FRANÇOIS-XAVIER PUTALLAZ (Fribourg)

Entre grâce et liberté: Pierre de Jean Olivi 104

- CHRISTIAN TROTTMANN (Tours)
Scintilla synderesis. Pour une auto-critique médiévale de la raison la plus pure en son usage pratique 116
- ROBERTO LAMBERTINI (Macerata)
 Von der *iustitia generalis* zur *iustitia legalis*. Die Politisierung des Gerechtigkeitsbegriffes im 13. Jahrhundert am Beispiel des Aegidius Romanus 131

III. Albertus Magnus und die Deutsche Dominikanerschule

- WALTER SENNER OP (Köln/Grottaferrata)
 Albertus Magnus als Gründungsregens des Kölner *Studium generale* der Dominikaner 149
- PIETER DE LEEMANS (Leuven)
 The Discovery and Use of Aristotle's „De Motu Animalium“ by Albert the Great 170
- RUTH MEYER (Bonn)
 Eine neue Perspektive im Geistesleben des Jahrhunderts: Plädoyer für eine Würdigung der Organon-Kommentierung Alberts des Großen 189
- NIKLAUS LARGIER (Chicago)
 Die ‚Deutsche Dominikanerschule‘. Zur Problematik eines historiographischen Konzepts 202

IV. Zum Selbstverständnis der Artesmagister

- THOMAS RICKLIN (Fribourg)
 Von den „*beatiores philosophi*“ zum „*optimus status hominis*“. Zur Entradikalisierung der radikalen Aristoteliker 217
- STEN EBBESEN (Kopenhagen)
 Radulphus Brito: The Last of the Great Arts Masters. Or: Philosophy and Freedom 231
- ZDZISŁAW KUKSEWICZ (Warschau)
 La foi et la raison chez Gilles d'Orléans, philosophe parisien du XIIIe siècle 252

V. Metaphysik und Theologie nach 1277

- PASQUALE PORRO (Bari)
 Metaphysics and Theology in the Last Quarter of the Thirteenth Century: Henry of Ghent Reconsidered 265

VOLKER LEPPIN (Heidelberg)

- Die Folgen der Pariser Lehrverurteilung von 1277 für das Selbstverständnis der Theologie 283

VI. Theologie und Kirche

STEVEN P. MARRONE (Medford)

- Literacy, Theology and the Constitution of the Church: Scholastic Perspectives on Learning and Ecclesiastical Structure in the Late Thirteenth Century 297

ULRICH HORST (München)

- Evangelische Armut und Kirche. Ein Konfliktfeld in der scholastischen Theologie des 13. Jahrhunderts 308

SABINE SCHMOLINSKY (Hamburg)

- Ordensprophetie nach Joachim von Fiore? Franziskaner und Dominikaner im Apokalypsenkommentar des Alexander Minorita 321

VII. Häresie in der Literatur

PIERRE DROGI (Orléans)

- La crise amauricienne et ses répercussions en littérature (paradis et enfer autour des années 1215–1240 environ) 335

ULRICH ERNST (Wuppertal)

- Die Auseinandersetzung mit häretischen Strömungen in der deutschen Literatur des 13. Jahrhunderts 362

VIII. Entwicklungen in den Künsten

FRANK HENTSCHEL (Köln)

- Der verjagte Dämon. Mittelalterliche Gedanken zur Wirkung der Musik aus der Zeit um 1300 395

WOLFGANG SCHÖLLER (Regensburg)

- Annäherungen an die Wirklichkeit des hochmittelalterlichen Kirchenbaues 422

STEFAN SCHULER (Münster)

- Fabrica et ratiocinatio*. Neue Perspektiven für die Bewertung der Zivilisationstechniken in der wissensorganisierenden Literatur des 13. Jahrhunderts am Beispiel von Architektur und Enzyklopädik . . . 438

ALEXANDRU CIZEK (Münster)

- Voraussetzungen und Eigenart der „Poetria Parisiana“ des Johannes von Garlandia 454

- CORA DIETL (Helsinki)
 Der Griff zum Optischen. Zur Entwicklung des deutschen geistlichen Spiels im 13. Jahrhundert 467
- BRIGITTE STARK (Bonn)
 „*Quo facilius cuncti possint intellegere quae dicuntur*“. Anfänge des volks-
 sprachlichen Theaters in Frankreich 483

IX. Bildung und Erziehung

- JOHANNES ZAHLTEN (Braunschweig)
 Kaiserliche Erziehungsvorstellungen. Friedrich II. und der ideale Falkner 499
- ADAM FIJAŁKOWSKI (Warschau)
 The Education of Women in Light of Works by Vincent of Beauvais, OP 513
- IVAN HLAVÁČEK (Prag)
 Grundzüge der Schrift- und Bibliothekskultur im böhmischen Staat des 13. Jahrhunderts 527
- MARIE BLÁHOVÁ (Prag)
 Das intellektuelle Leben in den böhmischen Ländern unter den letzten Přemysliden 540

X. Das Aufeinandertreffen von Kulturwelten

- MICHAEL CHRONZ (Bonn)
 Der Beitrag des Nikolaos von Otranto (Nektarios von Casole) zur Vermittlung zwischen den Kulturwelten des 13. Jahrhunderts 555
- GEORGI KAPRIEV (Sofia)
 Die „*errores graecorum*“ und die ΕΚΦΑΝΣΙΣ ΑΙΔΙΟΣ. Das Zweite Konzil von Lyon – Anstoß zu einer neuen theologischen und philosophischen Entwicklung in Byzanz? 574
- ANNA-DOROTHEE VON DEN BRINCKEN (Köln)
 Die bewohnte Welt in neuen Sichtweisen zu Anfang des 13. Jahrhunderts bei Gervasius von Tilbury und Jakob von Vitry 604
- HELMUT G. WALTHER (Jena)
 Die Veränderbarkeit der Welt. Von den Folgen der Konfrontation des Abendlandes mit dem ‚Anderen‘ im 13. Jahrhundert 625
- Namenindex 639