

## Inhaltsverzeichnis

Vorwort . . . . .	V
Inhaltsverzeichnis . . . . .	VII
ANDREAS SPEER (Köln) Wissen über Grenzen. Arabisches Wissen und lateinisches Mittelalter	XIII
 I. Zu den Bedingungen der Übertragung arabischen Wissens	
DIMITRI GUTAS (Yale) What was there in Arabic for the Latins to Receive? Remarks on the Modalities of the Twelfth-Century Translation Movement in Spain . . .	3
CHARLES BURNETT (London) Humanism and Orientalism in the Translations from Arabic into Latin in the Middle Ages . . . . .	22
MAX LEJBOWICZ (Paris) Between Autochthonous Tradition and Concealed Acculturation . . . .	32
THOMAS RICKLIN (München) „ <i>Arabes contigit imitari.</i> “ Beobachtungen zum kulturellen Selbstverständ- nis der iberischen Übersetzer der ersten Hälfte des 12. Jahrhunderts	47
DAG NIKOLAUS HASSE (Würzburg) The Social Conditions of the Arabic-(Hebrew-)Latin Translation Move- ments in Medieval Spain and in the Renaissance . . . . .	68
 II. Übersetzung, Rezeption und kultureller Kontext	
MAURO ZONTA (Rome) The Jewish Mediation in the Transmission of Arabo-Islamic Science and Philosophy to the Latin Middle Ages. Historical Overview and Perspectives of Research . . . . .	89
RAFAEL RAMÓN GUERRERO (Madrid) La razón latina y las traducciones árabes . . . . .	106

- MARIA ROSA MENOCAL (Yale)  
The Castilian Context of the Arabic Translation Movement: Imagining  
the Toledo of the Translators . . . . . 119
- GOTTHARD STROHMAIER (Berlin)  
Die geistigen und gesellschaftlichen Bedingungen der lateinischen Re-  
zeption arabischen Wissens . . . . . 126
- MARIE BLÁHOVÁ (Prag)  
Spuren des arabischen Wissens im mittelalterlichen Böhmen . . . . . 133
- IVAN HLAVÁČEK (Prag)  
Der Widerhall der arabischen Kultur im mittelalterlichen Bibliotheks-  
gut Böhmens (bis zur hussitischen Revolution) . . . . . 143

### III. Philosophie und Religion

- RÉMI BRAGUE (Paris/München)  
Wie islamisch ist die islamische Philosophie? . . . . . 165
- ULRICH RUDOLPH (Zürich)  
Kann Philosophie zum Dialog der Religionen beitragen? Anmerkungen  
zur Koranexegeese des Nikolaus von Kues . . . . . 179
- MARKUS ENDERS (Freiburg i. Br.)  
Das Gespräch zwischen den Religionen bei Raimundus Lullus . . . . . 194

### IV. Kulturelle Leitbilder und Polemiken

- LUDWIG VONES (Köln)  
Zwischen Kulturaustausch und religiöser Polemik. Von den Möglich-  
keiten und Grenzen christlich-muslimischer Verständigung zur Zeit des  
Petrus Venerabilis . . . . . 217
- JOSEP PUIG (Madrid)  
The Polemic against Islam in Medieval Catalan Culture . . . . . 238
- WOLFRAM DREWS (Bonn)  
,Sarazenen‘ als Spanier? Muslime und kastilisch-neogotische Gemein-  
schaft bei Rodrigo Jiménez de Rada († 1247) . . . . . 259
- FABIENNE L. MICHELET (Genf)  
Reading and Writing the East in ‚Mandeville’s Travels‘ . . . . . 282

## V. Arabische Medizin

- RAPHAELA VEIT (Tübingen)  
Der Arzt Andrea Alpago und sein medizinisches Umfeld im mam-  
lukischen Syrien . . . . . 305
- IOLANDA VENTURA (Münster)  
Il ‚De materia medica‘ di Dioscoride nel Medioevo: mediazione araba  
e ricezione occidentale . . . . . 317
- GÖRGE K. HASSELHOFF (Bonn)  
Johannes von Capua und Armengaud Blaise als Übersetzer medizini-  
scher Werke des Maimonides . . . . . 340
- MELITTA WEISS ADAMSON (Western Ontario)  
Ibn Ġazla auf dem Weg nach Bayern . . . . . 357

## VI. Arabische Philosophie

- CRISTINA D'ANCONA (Pisa)  
The Topic of the ‚Harmony Between Plato and Aristotle‘: Some  
Examples in Early Arabic Philosophy . . . . . 379
- JEAN-MARC MANDOSIO (Paris)/CARLA DI MARTINO (Louvain)  
La ‚Météorologie‘ d'Avicenne (Kitāb al-Šifā' V) et sa diffusion dans le  
monde latin . . . . . 406
- CECILIA MARTINI BONADEO (Padua)  
Averroes on the Causality of the First Principle: a Model in Reading  
‚Metaphysics‘ Lambda 7, 1072b 4–16 . . . . . 425
- MATTEO DI GIOVANNI (Pisa)  
Averroes on the Species of Celestial Bodies . . . . . 438

VII. Der arabische Einfluß auf das lateinische  
Wissenschaftsverständnis

- ALEXANDER FIDORA (Barcelona)  
Dominicus Gundissalinus und die arabische Wissenschaftstheorie . . . 467
- ADAM FIJALKOWSKI (Warschau)  
The Arabic Authors in the Works of Vincent of Beauvais . . . . . 483
- ROBERTO HOFMEISTER PICH (Porto Alegre)  
Untersuchungen zu Scotus' Rezeption der wissenschaftlichen Metho-  
dologie Alhazens (Ibn al-Ĥaitāms) . . . . . 496

- GUY GULDENTOPS (Köln)  
 Arabic Sciences in the Mirror of Henry Bate's Philosophical Encyclopedia . . . . . 521

### VIII. Arabische Einflüsse in der Philosophie des lateinischen Mittelalters

- JÖRN MÜLLER (Bonn)  
 Der Einfluß der arabischen Intellektspekulation auf die Ethik des Albertus Magnus . . . . . 545
- DAVID WIRMER (Köln)  
 Avempace – ‚*ratio de quidditate*‘. Thomas Aquinas's Critique of an Argument for the Natural Knowability of Separate Substances . . . . . 569
- GÉRARD SONDAG (Clermont-Ferrand)  
 La réception de la ‚*Métaphysique*‘ d'Avicenne par Duns Scot . . . . . 591
- ROBERT PODKOŃSKI (Łódź)  
 Al-Ghazali's ‚*Metaphysics*‘ as a Source of Anti-atomistic Proofs in John Duns Scotus's Sentences Commentary . . . . . 612
- MISCHA VON PERGER (Neusäß)  
 Stufen von Univokation und Äquivokation. Walter Burley als Schiedsrichter in einer arabischen Debatte . . . . . 626
- MAREK GENSLER (Łódź)  
 Averroes' Influence in Walter Burley's Commentary on ‚*De generatione et corruptione*‘ . . . . . 641

### IX. Arabische Philosophie im Widerstreit

- MIECZYSLAW MARKOWSKI (Krakau)  
 Der averroistisch geprägte Aristotelismus als *via communis* . . . . . 655
- SVEN K. KNEBEL (Berlin)  
 „*Volo magis stare cum Avicenna.*“ Der Zufall zwischen Averroisten und Avicennisten . . . . . 662
- BERND ROLING (Münster)  
 Glaube, Imagination und leibliche Auferstehung: Pietro Pomponazzi zwischen Avicenna, Averroes und jüdischem Averroismus . . . . . 677
- MARWAN RASHED (Paris)  
 Der Averroismus des Lauro Quirini . . . . . 700

X. Arabisches in der Kunst

JOHANNES ZAHLTEN (Braunschweig)  
 Disputation mit Averroes oder Unterwerfung des ‚Kommentators‘. Zu seinem Bild in der Malerei des Mittelalters und der Renaissance . . . . . 717

DAVID KNIPP (Rome)  
 The Torre Pisana in Palermo: A Maghribi Concept and its Byzantinization . . . . . 745

AVINOAM SHALEM (München)  
 Der Klang des Olifants . . . . . 775

ANNA-DOROTHEE VON DEN BRINCKEN (Köln)  
 Die stumme Weltkarte im Bodleian Douce 319 – ein arabisches Dokument in einer abendländischen Handschrift? . . . . . 791

Anhang . . . . . 805

Verzeichnis der Handschriften . . . . . 809

Verzeichnis der Frühdrucke . . . . . 811

Namenregister . . . . . 815

1 A. von Humboldt, *Kosmos. Entwurf einer physischen Weltbeschreibung*, Stuttgart 1845–1862.  
 2 Nachdruck Frankfurt a. M. 2004, 206.  
 3 *Ibid.*, 240.  
 4 *Ibid.*, 293.  
 5 *Ibid.*, 295.  
 6 *Ibid.*, 310; zitiert nach W. v. Humboldt, *Über die Kawi-Sprache*, vol. I, CCLXXII.