

Obsah

Studie

Geneze a zahraniční recepce *Umění překladu* Jiřího Levého
JELIZAVETA GETTA — 9

Nesrozumitelnost světa a nevymezitelnost viny: kafkovské poznámky
PETR KOŽÁTKO — 26

„Práce, o kterou se pokoušíte, se vám ani v nejmenším nedaří“
Reflexe psaní v povídkách Karla Miloty
JOSEF ŠEBEK — 41

Budapešťská rýha v dráze Richarda Messera (Meszlénye)
MICHAL TOPOR — 59

Recenzní studie

„Spasení Spasiteli“: poslední dílo o posledním díle
VOJTĚCH KOLMAN — 79

Dokumenty

Zapomenutý spisovatel a zneuznaný diplomat F. C. Weiskopf
IVANA BAKEŠOVÁ — MARIE KARLICKÁ — 95

Úvod k *Obecné historii věcí v království Nové Španělsko* Bernardina de Sahagún
JIŘÍ SUCHARDA — 107

Obecná historie věcí v království Nové Španělsko
BERNARDINO DE SAHAGÚN — 111

Recenze

Habent sua fata...
PETR KYLOUŠEK — 127

Labyrintem italské renesance
MAGDALENA ŽÁČKOVÁ — 132

Dobrodružství české literatury ve Španělsku
MARTINA KUTKOVÁ — 136

Řecké Japonsko
VERONIKA KOŠNAROVÁ — 139

Nová encyklopedie života a díla Osipa Mandelštama
HELENA ULBRECHTOVÁ — 143

Maximilian Vološin očima ruské kritiky a literární vědy
VOJTĚCH FRANK — 149

O jedné zvláštně pojednané potyčce
JANA KITZLEROVÁ — 151

Ohlédnutí za knihou Alexeje Jurčaka
HANA KOSÁKOVÁ — 154

Paradigmata násilí
PAVEL NOVOTNÝ — 158

Pohádek vyprávěč moderní, to jest vyprávěč romantický
PAVEL ŠIDÁK — 163