

Obsah

Starý a nový svět

Možný vliv Wilhelma Diltheje na tvorbu a myšlení Josého Maríi Arguedase
TEREZA KALKUSOVÁ — 9

Surviving the Borderlands: Living *Sin Fronteras*, Being a Crossroads
The Deperipheralization of the Chicano/a Cultural/Literary Space
MARKÉTA RIEBOVÁ — 25

Pojetí vypravěčství v severoamerických indigenních kulturách a koncept
vztahovosti
JANA MAREŠOVÁ — 42

Studie

Romantická ironie jako protihráčka entuziasmu u Borgese a Cortázara
VÍT KAZMAR — 59

Znovuzabydlování domu v románu *Navždycky* Vergília Ferreiry
KAROLINA VÁLOVÁ — 70

Invaze do veřejného prostoru
Hrdinky severokorejské prózy počátku padesátých let
MIRIAM LÖWENSTEINOVÁ — MATĚJ VALOŠEK — 86

Eurasijství z hlediska koncepce orientalismu Edwarda Saida
ANNA IVANOVA — 100

Recenzní studie

Od fenomenologů dále, k řeči blíže
Nad novou knihou Tomáše Koblížka
EVA KRÁSOVÁ — 119

Dokumenty

Od obdivu k zatracení: česká recepce Julese Romainse
JIŘÍ SMRČKA — 131

Recenze

Lyrika jako energie aktuálního „nyní“

PAVEL ŠIDÁK — 153

Kníže polemiky

MATOUŠ JALUŠKA — 160

Ožívování stínů

KLÁRA SOUKUPOVÁ — 164

Současné koncepty dějin v textech maďarské postmoderny

MARTA PATÓ — 169

Interfejsy nové literatury

TIM POSTOVIT — 172

Dialog jako cesta k současné slovenské literatuře

JANA PÁTKOVÁ — 176

K výboru neoficiálních dramát

JAKUB VANĚK — 180

Ohlédnutí za staronovou uměleckou biografií Jurije Jelagina

NATÁLIE BUDINOVÁ — 183

The Real Pushkin: The Reinvention of Russia's National Poet by the Futurists

ANTON ROMANENKO — 187

Minotaurus z Tenerife

MARCELA VRZALOVÁ HEJSKOVÁ — 190

Reprezentatívna cervantesovská publikácia

KATARÍNA BEŇOVÁ — 194