

Obsah

Fin de l'art ? Discours, pratiques, controverses

Introduction — 9

Études

I. Perspectives hégéliennes

Fins de l'art : la réception de Hegel dans la littérature française du XIX^e siècle

ALAIN PATRICK OLIVIER — 15

Fin de l'art ? Noétique de la littérature

PETR KYLOUŠEK — 36

Deux Narcisse, miroirs des fins : essai d'interprétation hégélien

CATHERINE ÉBERT-ZEMINOVÁ — 55

De la Fin de l'art au Musée Imaginaire : Malraux lecteur de Hegel

EVA VOLDŘICHOVÁ BERÁNKOVÁ — 68

Fin de l'art et la mélancolie

ANNA LUŇÁKOVÁ — 78

II. Évolution des arts

Mauvais goût ou goût moderne ? Controverses autour du rococo

KATALIN BARTHA-KOVÁCS — 90

Les nouvelles idoles du primitivisme : une mythologie des modernes

BENOÎT ROUX — 102

La Fin de l'art dans les « paysages de la mort ». Les artistes des camps de concentration

ANNA PAOLA BELLINI — 115

Pauvre Lampil et la « décadence » de la BD belge : la souffrance de l'artiste de nos jours racontée sous forme de gags
RADEK GABRIEL KARKOVSKÝ — 129

Interrogations (para)littéraires sur l'art en tant que destruction
MARIKA PIVA — 143

III. Carrefours et interrogations littéraires

Les débats des humanistes sur la finalité de l'art
VIRGINIE LEROUX — 160

La haine de la littérature selon Bernard Lamy
ZÁVIŠ ŠUMAN — 173

Littérature fin de siècle, littérature fin de langue ? Imaginaires linguistiques vers 1900 chez Remy de Gourmont
CÉCILE GAUTHIER — 190

La poésie mystique indienne est-elle morte ?
SUNIL KUMAR — 201

Pour une lecture critique de *Les Années* d'Annie Ernaux
GIOVANNI PONTOLILLO — 216

IV. Défis actuels de la didactique de la littérature

Lire un classique : temporalité, (dé)plaisirs et résonance de l'œuvre littéraire
ANNE-CLAIRE MARPEAU — 228

Le texte littéraire dans les manuels scolaires de FLE : début ou fin de l'art ?
MAGDALENA KUČEROVÁ — 244