

INHALTSVERZEICHNIS

ERSTER TEILBAND

Einleitung

I. Anlass	9
II. Der Gegner	13
1. Die Person des Celsus	13
2. Die Kenntnis über das Christentum	16
3. Das philosophische Profil	19
4. Das Werk: <i>Alethes Logos</i>	22
a) Überlieferung und Rekonstruktion	22
b) Die wahre Lehre	24
c) Literarische Form und Struktur	28
d) Intention und Adressaten	31
e) Datierung und Lokalisierung	34
f) Nachleben	35
III. Die apologetische Replik: <i>Contra Celsum</i>	38
1. Literarische Form, Titel, Adressaten	38
2. Intention	40
3. Methode	41
4. Polemik gegen die Person des Celsus	44
5. Rekurs auf die pagane Kultur	47
6. Einsatz von antiker Dialektik und Schularargumenten	50
IV. Inhaltliche Schwerpunkte der Kontroverse	51
1. Die Legitimität des Glaubens	52
a) Der Vorwurf eines Glaubens ohne Logos	52
b) Die Vernünftigkeit des Glaubens	53
2. Die Gestalt Jesu Christi	56
a) Die Geburt Christi	56
b) Die Wunder	58