

c) Das Kreuz	61
d) Die Auferstehung	63
3. Das Gottesbild	66
a) Die göttliche Transzendenz	66
b) Schöpfung und Vorsehung	68
c) Die Inkarnation	70
d) Die Eschatologie	73
e) Das Neue des christlichen Gottesbildes	75
4. Die Kontroverse um die Bibel	77
a) Auseinandersetzung mit dem Plagiatsvorwurf ...	78
b) Die literarische Qualität der biblischen Schriften	79
c) Die Glaubwürdigkeit der biblischen Autoren ...	79
d) Das Prophetie-Argument	81
α) Evidenz der Erfüllung?	81
β) Die Konkurrenz paganer Orakel	83
e) Die Kontroverse um die Allegorese	85
α) Pagane Kritik an der allegorischen Bibelinter- pretation	85
β) Differenzen zwischen paganer und christlicher Allegorese	87
5. Der christliche Absolutheitsanspruch	89
a) Vielfalt der Heilswege	89
b) Auseinandersetzung mit dem synkretistischen Henotheismus	91
α) Celsus: Respektierung historisch gewachsener Vielfalt	91
β) Origenes: Verantwortung vor dem „Gesetz der Wahrheit“	93
γ) Ein Gott mit vielen Namen?	96
c) Begründung aus dem Offenbarungsgeschehen ...	97
d) Universale Logos-Manifestation oder historisch einmalige Offenbarung?	100
e) Die Einzigartigkeit Christi	103
f) Das Leben der Kirche als Wahrheitsargument ...	104
α) Die Ausbreitung	105
β) Der moralische Wahrheitsbeweis	107

V. Bedeutung des Werkes	109
VI. Nachwirkungen	114
1. Rezeption	114
2. Überlieferungsgeschichte	118
3. Erste Übersetzungen und Editionen	119
VII. Zur Markierung der Celsus-Zitate	122

Anhang

Abkürzungen	123
Werkabkürzungen	123
Allgemeine Abkürzungen	130
Bibliographische Abkürzungen	131
Bibliographie	136
Quellen	136
Literatur	157

Text und Übersetzung

Prooemium	182
Erstes Buch	194

Zweiter Teilband

Zweites Buch	348
Drittes Buch	514