

07. 08. 2017

Studie

Paměť domu v žánru rodinné ságy

MARCIN FILIPOWICZ — ALENA ZACHOVÁ — 355

My a oni

„Zapomínání“ na českou kulturní situaci za protektorátu jak o (nejen)
literárněhistorický problém

PAVEL JANOUŠEK — 381

Rozhledy

Předválečná epizoda Otakara Theera

Reflexe tvorby a strategie

MARTIN TICHÝ — 418

Recenze

Claudio Leonardi (ed.): *Středověká latinská literatura (6.–15. století).*

Příručka — EVA STEINOVÁ — 429

Eszter Kovács: „*Légy cseheknek pártfogója, magyaroknak szószóllója...*“:

Cseh-magyar jezsuita összefüggések a kezdetektől 1773-ig — JAN PIŠNA — 435

Pavel Zavadil (ed.): *Čeští jezuité objevují Nový svět. Dopisy a zprávy o plavbách, cestách a ži-
vobyti z Ameriky, Filipín a Marián (1657–1741)* — ONDŘEJ PODAVKA — 439

Tomáš Hlobil: *Výuka dobrého vkusu jako státní zájem II. Závěr rané pražské univerzitní
estetiky ve středoevropských souvislostech 1805–1848* — DALIBOR TUREČEK — 444

Martin Hrdina: *Mezi ideálem a nahou pravdou. Realismus v českých diskusích
o literatuře 1858–1891* — IVO ŘÍHA — 448

Zuzana Říhová: *Vprostřed davu. Česká avantgarda mezi individualismem a kolektivismem*

Zuzana Říhová (ed.): *Neplač, vstaň a strílejš! Próza české poválečné avantgardy.*

Praha, Akropolis 2016. 253 strany. — ILONA GWÓZDZ-SZEWECZENKOVÁ — 454

Lenka Bydžovská, Karel Srp: *Krása bude křečovitá. Surrealismus v Československu
1933–1939* — VERONIKA KOŠNAROVÁ — 459

Kratochvíl, Alexander (ed.): *Paměť a trauma pohledem humanitních věd* —

KAMIL ČINÁTL — 466

Stanislava Fedrová — Alice Jedličková: *Viditelné popisy. Vizualita, sugestivita
a intermedialita literární deskripce* — MARTIN TOMÁŠEK — 471

Jean-Louis Chrétien: *L'espace intérieur* — JOSEF HRDLIČKA — 474

Anotace, kronika a glosy

„Za večerních červánků“ — HELENA CHALUPOVÁ — 479

Česká literatura a kultura za protektorátu — KAREL PIORECKÝ — 482

Za Adolfem Scherlem — EVA ŠORMOVÁ — 485

Informatorium — 489

Autoři čísla — 495

Informace pro autory — 500

Studies

Memories of the house in the family saga genre

MARCIN FILIPOWICZ — ALENA ZACHOVÁ — 355

Us and them

“Forgetting” of the Czech cultural situation under the Protectorate
as (inter alia) a literary historical problem

PAVEL JANOUŠEK — 381

Horizons

Otakar Theer's prewar episode

Reflections of creative work and strategy

MARTIN TICHÝ — 418

Reviews

Claudio Leonardi (ed.): *Středověká latinská literatura (6.–15. století). Příručka* —
EVA STEINOVÁ — 429

Eszter Kovács: „*Légy cseheknek pártfogója, magyaroknak szószóllója...*“:

Cseh-magyar jezsuita összefüggések a kezdetektől 1773-ig — JAN PIŠNA — 435

Pavel Zavadil (ed.): *Čeští jezuité objevují Nový svět. Dopisy a zprávy o plavbách, cestách a ži-
vobytí z Ameriky, Filipín a Marián (1657–1741)* — ONDŘEJ PODAVKA — 439

Tomáš Hlobil: *Výuka dobrého vkusu jako státní zájem II. Závěr rané pražské univerzitní
estetiky ve středoevropských souvislostech 1805–1848* — DALIBOR TUREČEK — 444

Martin Hrdina: *Mezi ideálem a nahou pravdou. Realismus v českých diskusích
o literatuře 1858–1891* — IVO ŘÍHA — 448

Zuzana Říhová: *Vprostřed davu. Česká avantgarda mezi individualismem a kolektivismem*

Zuzana Říhová (ed.): *Neplač, vstaň a strílej! Próza české poválečné avantgardy*. Praha,
Akropolis 2016. 253 strany. — ILONA GWÓZDŹ-SZEWCZENKO — 454

Lenka Bydžovská, Karel Srp: *Krása bude křečovitá. Surrealismus v Československu
1933–1939* — VERONIKA KOŠNAROVÁ — 459

Kratochvíl, Alexander (ed.): *Paměť a trauma pohledem humanitních věd* —
KAMIL ČINÁTL — 466

Stanislava Fedrová — Alice Jedličková: *Viditelné popisy. Vizualita, sugestivita
a intermedialita literární deskripce* — MARTIN TOMÁŠEK — 471

Jean-Louis Chrétien: *L'espace intérieur* — JOSEF HRDLIČKA — 474

Annotations, chronicle and glosses

“Under red evening clouds” — HELENA CHALUPOVÁ — 479

Czech literature and culture under the Protectorate — KAREL PIORECKÝ — 482

On the trail of Adolf Scherl — EVA ŠORMOVÁ — 485

Informatorium — 489

Authors — 495

Information for authors — 500