

15. 11. 2017

StudieK biblickým citacím v *Historii o umučení a Kázání XXI*

Jana Amose Komenského

TOMÁŠ HAVELKA — 507

Otázky rukopisu Máchova *Máje*

K chystané kritické edici básně

MICHAL CHARYPAR — 540

Karel Klostermann — dokumentarista Šumavy?

MICHAL HOŘEJŠÍ — 565

Rozhledy

Pavel Fraenkl na křižovatce mezi norskou a českou literární vědou

MILUŠE JUŘÍČKOVÁ — 590

RecenzeJana Maroszová (ed.): *Vera mundi lumina. Výbor dominikánských barokních kázání* —

RADMILA PRCHAL PAVLÍČKOVÁ — 605

Veronika Čapská: *Mezi texty a textiliemi. (Swéerts)-Šporkové, textové praxe**a kulturní výměna na přelomu baroka a osvícenství* — CLAIRE MÁDLOVÁ — 608Hana Šmahelová: *Otevřená hra. Studie z let 2001–2015* — MICHAL CHARYPAR — 612Petr Komenda: *Událost psaní (Slovo a tvar v poezii Františka Halase)* —

JOSEF HRDLIČKA — 616

Dědinová, Tereza: *Po divné krajině. Charakteristika a vnitřní členění fantastické**literatury* — PAVEL ŠIDÁK — 620Ljiljana Radonić — Heidemarie Uhl (edd.): *Gedächtnis im 21. Jahrhundert.**Zur Neuverhandlung eines kulturwissenschaftlichen Leitbegriffs* —

VÁCLAV SMYČKA — 626

Thomas Ort: *Umění a život v modernistické Praze. Karel Čapek a jeho generace, 1911–1938* —

KATEŘINA PIORECKÁ — 631

Anotace, kronika a glosyEva Štědroňová: *Hledání nové modernosti. Studie o nové literatuře na počátku**dvacátého století* — ERIK GILK — 638

Literatura Bohumila Hrabala v dějinných zlomech krátkého dvacátého století —

PAVOL SOČUVKA — 639

Česká knihovnice pro školy — ROBERT KOLÁR — 643

Informatorium — 644

Autoři čísla — 649

Informace pro autory — 653

Studies

Biblical quotations in Comenius's *History of the Sufferings* and *Sermon XXI*

TOMÁŠ HAVELKA — 507

Questions surrounding the manuscript of Mácha's *May*

The forthcoming critical edition of the poem

MICHAL CHARYPAR — 540

Karel Klostermann — Šumava documentarist?

MICHAL HOŘEJŠÍ — 565

Horizons

Pavel Fraenkl at the crossroads between Norwegian
and Czech literary studies

MILUŠE JUŘÍČKOVÁ — 590

Reviews

Jana Maroszová (ed.): *Vera mundi lumina. Výbor dominikánských barokních kázání* —

RADMILA PRCHAL PAVLÍČKOVÁ — 605

Veronika Čapská: *Mezi texty a textiliemi. (Swéerts)-Šporkové, textové praxe*

a kulturní výměna na přelomu baroka a osvícenství — CLAIRE MÁDLOVÁ — 608

Hana Šmahelová: *Otevřená hra. Studie z let 2001–2015* — MICHAL CHARYPAR — 612

Petr Komenda: *Událost psaní (Slovo a tvar v poezii Františka Halase)* —

JOSEF HRDLIČKA — 616

Tereza Dědinová: *Po divné krajině. Charakteristika a vnitřní členění fantastické literatury* —

PAVEL ŠIDÁK — 620

Ljiljana Radonić — Heidemarie Uhl (edd.): *Gedächtnis im 21. Jahrhundert.*

Zur Neuverhandlung eines kulturwissenschaftlichen Leitbegriffs —

VÁCLAV SMYČKA — 626

Thomas Ort: *Umění a život v modernistické Praze. Karel Čapek a jeho generace, 1911–1938* —

KATEŘINA PIORECKÁ — 631

Annotations, chronicle and glosses

Eva Štědroňová: *Seeking a new modernity. Studies of the new literature*

in the early twentieth century — ERIK GILK — 638

The literature of Bohumil Hrabal in the historical twists and turns

of the short twentieth century — PAVOL SOČUVKA — 639

Czech Library series for schools and colleges — ROBERT KOLÁR — 643

Information — 644

Authors — 649

Information for authors — 653