

Editorial

Marxismus a literární věda — rozporné spojení

ROMAN KANDA — 821

- 5. 02. 2018

Studie

Básník a lid

Bedřich Václavěk mezi literaturou a folklorem

JOSEPH GRIM FEINBERG — 823

„Celkem značně uklidněn a s chutí do nové práce“

Ladislav Štoll v období Pražského jara a rané konsolidace

PETR ANDREAS — 846

Subjekty a fragmenty

K teoretizaci a interpretaci literárního postmodernismu

ROMAN KANDA — 877

Rozhovor

Navázat na pozitivní tradici šedesátých let

S Josefem Zumrem o marxismu, filozofii a literatuře — 903

Rozhledy

Marxismus bez marxismu

Poznámky k literární vědě a humanistice v současném Polsku

KATARZYNA CHMIELEWSKÁ — 921

Recenze

Richard Müller — Josef Šebek (edd.): *Texty v oběhu. Antologie z kulturně materialistického myšlení o literatuře* — IVANA TARANENKOVÁ — 931

Frederic Jameson: *Postmodernismus neboli kulturní logika pozdního kapitalismu* — JAKUB VANÍČEK — 940

Peter Bürger: *Teorie avantgardy. / Stárnutí moderny. Stati o výtvarném umění* — ROMAN KANDA — 949

Jan Mervart: *Kultura v karanténě. Umělecké svazy a jejich konsolidace za rané normalizace* — PETR ANDREAS — 954

Marek Kwapiszewski: *Od marksizmu dogmatycznego do humanistyki rozumiejącej. Badania nad romantyzmem w IBL PAN w latach 1948–1989* — ALEKSANDRA HUDYMAČOVÁ — 958

Anotace, kronika a glosy

Marxistické *Kontradikce* ve středoevropském kontextu — STEFAN SEGI — 965

György Lukács stále aktuální — JAN MERVART — 967

Varšavský workshop o literárněvědném marxismu — ROMAN KANDA — 969

Informatorium — 972

Autoři čísla — 977

Informace pro autory — 980