

**Studie**

Počátky české literární kritiky v době osvícenské

Východiska — model — perspektivy

DALIBOR DOBIÁŠ — VÁCLAV SMYČKA — 3

„Jsme spolu tak zadobré, že mi slíbil, abych se nestaral,  
že tomu pomůžeme a že projde.“

Cenzura díla Karla Hynka Máchy

PETR PÍŠA — 34

Prorocké gesto Holečkových *Našich* a jeho reflex

v kulturní paměti jižních Čech

MARTIN HRDINA — 70

**Diskuze**

Znalec v rozpacích aneb Motivace a meze rehabilitačních strategií

PAVEL JANOUŠEK — 93

Neostrá množina literární fantastiky

Snad neapologetická odpověď Pavlu Šidákovi

TEREZA DĚDINOVÁ — 101

**Recenze**

Miloš Sládek: *Slovo ze srdce jejich aneb Nedělní kázání v pobělohorských bohemikálních postilách a tradiční perikopní systém* — MARIE ŠKARPOVÁ — 106

Josef Kodíček: *Kritické stati* — MARTIN TICHÝ — JANA CINDLEROVÁ — 113

Marek Nekula: *Franz Kafka and His Prague Contexts: Studies in Language and Literature* — THOMAS ORT — 118

Miroslav Kubát: *Kvantitativní analýza žánru* — PETR PLECHÁČ — 122

**Kronika a glosy**

F. X. Šalda MMXVII — Konference — BARBORA ČIHÁKOVÁ —  
TEREZA ŠNELEROVÁ — 125

I. Medzinárodné sympóziu literárnovednej slovakistiky —  
RADOSLAV PASSIA — 127

Divadelní lexikografie jako volba a úkol (Eva Šormová, 30. 5. 1944 — 10. 12. 2017) —  
PAVEL JANOUŠEK — 129

Odešel velký vypravěč (Jaroslav Med, 19. 4. 1932 — 14. 2. 2018) — PETR ŠÁMAL — 131

Obhájené dizertace 2017 — VERONIKA JÁCHIMOVÁ — 134

Informatorium — 137

Autoři čísla — 143

Informace pro autory — 147