

Studie

Souběžná míjení
Marxismus a zlom v pojetí literární „struktury“
RICHARD MÜLLER — 153

26. 06. 2018

Třetí ediční stadium vydávání *Máje* K. H. Máchy
MICHAL KOSÁK — JIŘÍ FLAIŠMAN — 182

Prameny

„Dobrá česká kniha“
Kulturní rada a autoregulační tendence v českém literárním prostoru
v letech 1938 a 1939
KATEŘINA PIORECKÁ — 214

Rozhledy

Veleslavínská čeština a veleslavínská doba
ONDŘEJ KOUPIL — 263

Diskuze

Spory a rozpory
JOE GRIM FEINBERG — 281

Recenze

Petr Plecháč — Robert Kolár: *Kapitoly z korpusové versologie* — JIŘÍ MILIČKA — 286

Jodie Archerová — Matthew L. Jockers: *Šifra mistra bestselleru.*

Anatomie knižního trháku — RICHARD ZMĚLÍK — 289

Josef Förster — Jiří Matl — Stefan Newerkla — Václav Petrbok — Ondřej Podavka —

Václav Pumprla — Václav Smyčka — Martin Svatoš — Jiří Žůrek: *Historia litteraria
v českých zemích od počátku 19. století* — LENKA ŘEZNÍKOVÁ — 293

Marjorie Perloff: *Edge of Irony: Modernism in the Shadow of the Habsburg Empire* —

LUKÁŠ MALÝ — 297

Karel Piorecký: *Česká literatura a nová média* — PETRA CHVOJKOVÁ — 302

Anotace, kronika, glosy

Kritik Oleg Sus v roce 1968 — JIŘÍ POLÁČEK — 309

Vlis sedmiramenného svícnu — ŠTĚPÁN BALÍK — 311

Vědec a kulturní politik Arnošt Kraus — VÁCLAV MAIDL — 313

Informatorium — 318

Autoři čísla — 325

Informace pro autory — 329