

OBSAH

- PŘEDMLUVA I JAKÉ ZADÁNÍ, TAKOVÉ DÍLO? ANEB CO VŠE MŮŽE URČOVAT
PODOBU ARCHITEKTONICKÉHO ČI UMĚLECKÉHO DÍLA** 13
/ TEREZA HORÁKOVÁ, VERONIKA ŘEZNÍČKOVÁ
- ÚVOD I ZADÁNÍ, UMĚLECKÁ ÚLOHA A FUNKCE** 23
/ JIŘÍ KROUPA
- SPECIÁL I STAVEBNÍ ÚLOHA A FUNKCE V BAROKU. POUTNÍ CHÓR
S DVOJITÝM OLTÁŘEM V BAVORSKÝCH POUTNÍCH KOSTELECH** 43
/ ULRICH FÜRST
- I.**
- O PERPETUU MOBILE A DLOUHOHOŘÍCÍ OLEJOVÉ LAMPĚ.
ZADÁNÍ ARCHITEKTONICKÉHO A UMĚLECKÉHO DÍLA V RUDOLFÍNSKÉ DOBĚ** 55
/ TOMÁŠ KNOZ
- STAVEBNÍ TYP A „AUTORSTVÍ“** 83
/ ROSTISLAV ŠVÁCHA
- KE STAVEBNÍ ÚLOZE V BAROKNÍ ARCHITEKTUŘE** 101
/ PETR FIDLER
- VZTAH FORMY A UMĚLECKÉ ÚLOHY. SKUTEČNOST, NEBO METAFORA?** 129
/ JIŘÍ KROUPA
- FUNKCE ARCHITEKTONICKÉHO INTERIÉRU** 155
/ FILIP ŠENK

II.

SANTA MARIA MAGGIORE V POZDNÍ ANTICE.
PROSTOR JAKO STVOŘENÝ PRO STACIONÁRNÍ LITURGIÍ? 177
/ MARTIN F. LEŠÁK

BAPTISTERIUM SAN GIOVANNI V NEAPOLI: MOZAIKY, RITUÁLY A LIDSKÁ TĚLA 197
/ IVAN FOLETTI

VÝKON PRÁVA JAKO ARCHITEKTONICKÁ ÚLOHA RADNIČNÍCH BUDOV.
PŘÍPAD STARÉ RADNICE V BRNĚ 215
/ JAKUB KRÍŽ

„PŘEKRÁSNÁ KAPLE Z MRAMORU“. KAPLE SV. STANISLAVA V OLOMOUCI
JAKO MÍSTO SYNERGIE FUNKCÍ RANĚ NOVOVĚKÉ ARCHITEKTURY 227
/ ONDŘEJ JAKUBEC

VÝTVARNÉ OBJEDNÁVKY STŘEDOEVROPSKÝCH NÁBOŽENSKÝCH BRATRSTEV.
PŘÍKLADY SPECIFICKÉHO ZADÁNÍ A FUNKCE VE VZTAHU K JEJICH
KORPORÁTNÍ IDENTITĚ 251
/ TOMÁŠ VALEŠ

IGNÁC ULLMANN, AUGUST PROKOP A „CHRÁMY TĚLA“.
TĚLOCVIČNA MEZI ZADÁNÍM, FUNKCÍ A UMĚLECKOU ÚLOHOU 269
/ JAN GALETA

PALÁC CHEMAPOL-INVESTA V PRAZE. ARCHITEKTKY, INVESTOR A HLEDÁNÍ
SVĚTOVOSTI ZA ČASŮ SPOLEČENSKÉ REFORMY 291
/ PAVEL KALINA

III.

KRÁTCE O ŽIVOTĚ, TVORBĚ A KLIENTELE
REMIGIA VAN HAANENA 307
/ ANNA SVOBODOVÁ

NÁMĚT *ÂNES ICONOCLASTES* VE TVORBĚ RODINY FRANCKENŮ 310
/ BARBORA KUBÍKOVÁ

VÝZNAM A FUNKCE UMĚLECKÝCH SBÍREK ARNOLDA SKUTEZKÉHO 312
/ KATEŘINA VAJDÁKOVÁ

GRAFIKA JAKO ZPŮSOB REPREZENTACE MALÍŘŮ NA PŘÍKLADU
MARTINA JOHANNA SCHMIDTA 315
/ ADÉLA ŠENKOVÁ

DOMINIK KINDERMANN VE SLUŽBÁCH RODU HARRACHŮ 318
/ KATARÍNA SVOBODOVÁ

IV.

LITOMYŠL: SLABIKÁŘ SOUČASNÉ ARCHITEKTURY V KONTEXTU
HISTORICKÉHO MĚSTA. REPORT Z EXKURZE ÚČASTNÍKŮ
WORKSHOPU ZADÁNÍ, UMĚLECKÁ ÚLOHA A FUNKCE 325
/ PETR JANÁČ

ANOTACE 339

ENGLISH RESUME 340

SEZNAM ZKRATEK 341

SEZNAM LITERATURY 342

SEZNAM VYOBRAZENÍ 369

JMENNÝ REJSTŘÍK 376