

15. 02. 2019

Studie

Koncept humanismu v marxisticky formované
paleobohemistice (1956–1996)

PETR VOIT — 777

„Tělo..., jaký to terč pro šípy nejstrašlivějších muk“
Zahradníčkova báseň „Ó Šebestiáne“ jako průsečík
jeho antropopoetiky a teopoetiky

JOSEF VOJVODÍK — JAN WIENDL — 813

Fikčnost ve faktuálním vyprávění

Případ fikčních metaautobiografií

ZUZANA FONIOKOVÁ — 841

Recenze

David Skalický: *Ozvláštnění — fikce — estetická zkušenost* — JOSEF ŠEBEK — 870

Peter Becher — Steffen Höhne — Jörg Krappmann — Manfred Weinberg (edd.):

Handbuch der deutschen Literatur Prags und der Böhmisches Länder —

JOSEF TANCER — 876

Eva Kalivodová — Petr Eliáš (edd.): *Jan Zábrana: básník, překladatel, čtenář* —

MARTA EDITH HOLEČKOVÁ — 881

Nora Schmidt: *Flanerie in der tschechischen Literatur. Flaneure.*

Prager Spaziergänger und flanierende Schreibweisen von Jan Neruda

bis Michal Ajvaz — INA HARTMANNOVÁ — 884

Kronika a glosy

Za Jiřím Rambouskem — MICHAL PŘIBÁŇ — 889

Mezi národním a transnacionálním vzpomínáním — ANNA FÖRSTEROVÁ — 892

Marxismus jako metoda a projekt — MARTA EDITH HOLEČKOVÁ — 896

Informatorium — 899

Autoři čísla — 907

Informace pro autory — 910