

**Studie**

„Vše se modlí u mne...“  
Litanické formy v díle Bohuslava Reynka  
MAŁGORZATA GORCZYŃSKÁ — 3

28. 03. 2019

Hry o požáru  
Protektorátní drama jako příklad alegorické komunikace  
PAVEL JANOUŠEK — 32

Literatura a život  
Sebestylizace jako strategie v autobiografických a esejistických textech Bohumila Hrabala  
DANIEL JUST — 60

**Rozhledy**

Polské čtenářství v časech digitálních... a jak se o něm přemýšlí  
GRZEGORZ NIEĆ — JIŘÍ TRÁVNÍČEK — 84

**Recenze**

Jiří M. Havlík: *Jan Fridrich z Valdštejna. Arcibiskup a mecenáš doby baroka* —  
LUKÁŠ M. VYTLAČIL — 103

Václav Petrbock (ed.): *Arnošt Vilém Kraus (1859–1943) a počátky  
české germanobohemistiky* — MICHAEL WÖGERBAUER — 106

Eduard Burget: *Dramatik na pranýři, Podivný osud spisovatele Františka Zavřela* —  
PAVEL JANOUŠEK — 110

Antonín K. K. Kudláč: *Barvy černobílého světa. Studie o vybraných žánrech  
současné české populární literatury* — PAVEL ŠIDÁK — 116

**Annotace, kronika a glosy**

Neznámá slovanská avantgarda — MARKÉTA KITTLOVÁ — 120

O díle a myšlení Egona Bondyho — ROMAN KANDA — 122

Vladimír Svatoň (19. července 1931 — 26. prosince 2018) a jeho kontury  
kulturního vědomí — TOMÁŠ GLANC — 124

Informatorium — 129

Autoři čísla — 136

Informace pro autory — 139