

23. 05. 2

Studie
 Vůřivost literatury v éře umělé inteligence
 PAVEL PÍORECKÝ — ZUZANA HUSÁROVÁ — 145

Posední román Milana Kundery jako reflexe, reinterpetace
 a pointa svébytné autorské poetiky
 Studie o *Slavnosti bezvýznamnosti*
 JAKUB ČEŠKA — 170

Prameny
Písničky čtyři evanjelické (1534) v triádě Optátových biblí
 ONDŘEJ KOUPIL — 188

Rozhledy
 Komplexní prostor literární komunikace
 MORITZ CSÁKY — 213

Recenze
 Ondřej Sládek et al. (edd.): *Slovník literárněvědného strukturalismu* —
 HERTA SCHMIDOVÁ — 224

Ondřej Sládek et al. (edd.): *Slovník literárněvědného strukturalismu* —
 PIOTR GIEROWSKI — 230

Jana Vraiová: *Umíněnkyně dobra Sofie Podlipská.*

Kapitola z literárního midcultu 19. století — EVA PALKOVIČOVÁ — 239

Iva Málková: *Jaromír Šavřda. Tvůrce v zástupu i v opozici* — PETRA LOUČOVÁ — 244

Veronika Abbasová: *Fanfikce. Ženská literatura nového věku* — STEFAN SEGI — 251

Anotace, kronika a glosy

Obhájené dizertace 2018 — TEREZA PULCOVÁ — 256

Hory — literatura — kultura v interdisciplinárním pojetí —
 VERONIKA FAKTOROVÁ — 258

Básně, věci a básně o věcech — JIŘÍ JELÍNEK — 261

Informatorium — 265

Autoři čísla — 270

Informace pro autory — 274