

23. 05. 2

Studie
Vůřivost literatury v éře umělé inteligence

MAREK PIORECKÝ — ZUZANA HUSÁROVÁ — 145

Posední román Milana Kundery jako reflexe, reinterpretace
pointa svébytné autorské poetiky

Studie o *Slavnosti bezvýznamnosti*

PAVLA ČEŠKA — 170

Prameny

Písničky čtyři evanjelické (1534) v triádě Optátových biblí

ONDŘEJ KOUPIL — 188

Rozhledy

Komplexní prostor literární komunikace

MORITZ CSÁKY — 213

Recenze

Ondřej Sládek et al. (edd.): *Slovník literárněvědného strukturalismu* —

HERTA SCHMIDOVÁ — 224

Ondřej Sládek et al. (edd.): *Slovník literárněvědného strukturalismu* —

PIOTR GIEROWSKI — 230

Jana Vraiová: *Umíněnkyně dobra Sofie Podlipská.*

Kapitola z literárního midcultu 19. století — EVA PALKOVIČOVÁ — 239

Iva Málková: *Jaromír Šavrdá. Tvůrce v zástupu i v opozici* — PETRA LOUČOVÁ — 244

Veronika Abbasová: *Fanfikce. Ženská literatura nového věku* — STEFAN SEGI — 251

Anotace, kronika a glosy

Obhájené dizertace 2018 — TEREZA PULCOVÁ — 256

Hory — literatura — kultura v interdisciplinárním pojetí —

VERONIKA FAKTOROVÁ — 258

Básně, věci a básně o věcech — JIŘÍ JELÍNEK — 261

Informatorium — 265

Autoři čísla — 270

Informace pro autory — 274