

StudieNekorektní *Rychlopalba*

Společnost, zločin a žánr v detektivním románu Štěpána Kopřivy

STEFAN SEGI — 283

Zčeřená hladina — próza českého ideálního realismu

K vymezení literární poetiky

MICHAL CHARYPAR — 308

Anketa o ideálním realismu

Slibný pokus o úpravu periodizace dějin české literatury 19. století

MARCIN FILIPOWICZ — 338

(Nejen) k ideálnímu realismu

ZDENĚK HRBATA — 343

Poznámky k Charyparovu pojetí ideálního realismu

MARTIN HRDINA — 347

K obecninám literárněhistorického modelu

DALIBOR TUREČEK — 351

Hledání cest k ideálnímu realismu

ZUZANA URVÁLKOVÁ — 361

Na okraj diskuze o ideálním realismu

JANA VRAJOVÁ — 370

Poetika ideálního realizmu?

PETER ZAJAC — 374

Rozhledy

Na paměť Milana Jankoviče — 379

O „návratech“ a strukturalismu Milana Jankoviče

ONDŘEJ SLÁDEK — 380

Milan Jankovič — bojovník za Haška Jaroslava

BOHUMIL FOŘT — 390

Dílo, dění, událost

Nepravděpodobná setkání v pracích Milana Jankoviče a Gillesa Deleuze

JAN MATONOHA — 398

Osudy

MILAN JANKOVIČ — 406

Recenze

Michal Přibáň et al.: *Český literární samizdat. Edice, časopisy, sborníky* —
JIŘÍ SUK — 415

Michal Přibáň et al.: *Český literární samizdat. Edice, časopisy, sborníky* —
PETR ŠÁMAL — 419

Eloïse Adde-Vomáčka: *La Chronique de Dalimil. Les débuts de l'historiographie nationale tchèque en langue vulgaire au XIVE siècle* — MATOUŠ JALUŠKA — 423

Michal Kosák — Jiří Flaišman et al.: *Editologie (Od náčrtu ke knize)* —
JAN MALURA — ZDENĚK SMOLKA — 428

Ladislava Součková Linhartová: *Ladislav Fuks: Vévodkyně a kuchařka —
zjevení biedermeieru?* — LADISLAVA LEDERBUCHOVÁ — 435

Kronika a glosy

Endre Bojtár (1940–2018) — TAMÁSZ BERKES — 439

Den pro Jiřího Veltruského — ONDŘEJ SLÁDEK — 442

Informatorium — 446

Autoři čísla — 452

Informace pro autory — 454