

25. 10. 2013

Studie

Motiv sfingy v české poezii druhé poloviny 19. století
SOŇA ŠINCLOVÁ — 467

Proměny „venkovské prózy“ v české literatuře let 1939–1945
Orientace, návraty, perspektivy
LUKÁŠ HOLEČEK — 497

Texty

Proč potřebujeme „Manifest“?
První hlas tetralogu
ALICE JEDLIČKOVÁ — 524

Proč potřebujeme naratologii středověku
Manifest
EVA VON CONTZEN — 529

Ke zdrojům — inspirace „Manifestem“
MATOUŠ JALUŠKA — 556

Jak smířit klasické s postklasickým
Narativní texty a kontexty — 563
ZUZANA FONIOKOVÁ

Komentář k „Manifestu“ — pět let poté
EVA VON CONTZEN — 569

Rozhledy

Možná je to hra
Monografie bez pochybností a bez otázek: *Jan Zahradníček. Poezie a skutečnost existence* Josefa Vojvodíka a Jana Wiendla
JITKA BEDNÁŘOVÁ — 571

Recenze

Josef Vojvodík — Jan Wiendl: *Jan Zahradníček. Poezie a skutečnost existence* —
JAKUB FLANDERKA — 583

Narratologie und mittelalterliches Erzählen — MARKÉTA KULHÁNKOVÁ — 591

Petr Ingerle — Anna Pravdová (edd.): *Josef Šíma. Cesta k Vysoké hře* —
VERONIKA KOŠNAROVÁ — 595

Ve znamení „jadis“: Vzájemná korespondence Jana Zahradníčka a Františka Hrubína z let 1937–1950. Edd. Jan Wiendl, Zdena Wiendlová — BARBORA ČIHÁKOVÁ — 601

Kurt Krolop: *Studie o německé literatuře*. Ed. Jiří Stromšík — MIREK NĚMEC — 604

Jaroslav Vostrý a Zuzana Sílová: *České drama a český hrdina* —
PETER DEUTSCHMANN — 611

Kronika a glosy

Mezinárodní vědecká konference Jak psát transkulturní literární dějiny? —

VÁCLAV MAIDL — 617

Zdeněk Šimeček (1929–2019) — JIŘÍ TRÁVNÍČEK — 623

Ambasador české literatury a Čechů v Polsku (Jacek Baluch. 17. března 1940 —
3. července 2019) — PAVEL JANOUŠEK — 624

Informatorium — 627

Autoři čísla — 634

Informace pro autory — 634