

Studie

Píseň písní v mariánské úctě českého baroka
KATEŘINA SMYČKOVÁ — 141

- 2. 06. 2020

Kulturní konstruování Krále Šumavy
FRANTIŠEK KÖLBL — 158

Slzy si utřeme pěstí
Diskusie o práve básnika na smútok v slovenskom literárnom prostredí
v druhej polovici 20. storočia a ich český kultúrny kontext
PAVEL MATEJOVIČ — 182

Rozhovor

Život je krátký, i když někdy trvá dlouho
MILAN SUCHOMEL — 204

Recenze

Gertraude Zand — Stefan M. Newerkla (edd.): *Jezuitská kultura v českých zemích =
Jesuitische Kultur in den böhmischen Ländern* — ONDŘEJ PODAVKA — 214

Marek Nekula (ed.): *Zeitschriften als Knotenpunkte der Modernen/n. Prag —
Brünn — Wien, Heidelberg* — BLANKA MONGU — 217

Veronika Košnarová: *Variace na hlásku m. Úvahy nad texty Věry Linhartové* —
MIROSLAV KOTÁSEK — 223

Arne Novák: *Nic malého neuzříš... Antologie sloupků z Lidových novin 1926–39.*
Ed. Jiří Opelík — JIŘÍ POLÁČEK — 227

Přemysl Houda: *Normalizační festival: Socialistické paradoxy a postsocialistické korekce* —
EDUARD BURGET — 232

Pavel Kořínek — Lucie Kořínková: *Punta: zapomenutý hrdina českého komiksu
(1934–1942)* — ŠTEFAN ŠVEC — 238

Kronika a glosy

Obhájené disertace 2019 — TEREZA PULCOVÁ — 244

Pocta zesnulým komparatistům — MATOUŠ JALUŠKA — 246

Volný čas v mezioborové perspektivě — KATEŘINA PIORECKÁ — 250

Informatorium — 253

Autoři čísla — 260

Informace pro autory — 264