

**Studie**

18. 11. 2020

Dokumentace literárního internetu

Poznámky k zařazení internetových zdrojů do oborových literárních bibliografií

TOMASZ UMERLE — VOJTĚCH MALÍNEK — 409

Kognitivní a percepční perspektiva ve vybraných prózách Jana Nerudy a Jakuba Arbesa a jejich funkční korelace

RICHARD ZMĚLÍK — 438

Stínadla: mestská štvrť ako priestor tajomstva a dobrodružstiev alebo prečo Rychlé šípy nemôžu nikdy nakresliť mapu Stínadiel

TOMÁŠ HORVÁTH — 468

**Recenze**

*Hranice smíchu. Komika a vážnost ve středověké Evropě.* Edd. Vojtěch Bažant,

Martin Šorm — JAN MALURA — 490

Claire Madl — Michael Wögerbauer — Petr Píša: *Na cestě k „výborně zřízenému knihkupectví“.* *Protagonisté, podniky a sítě knižního trhu v Čechách (1749–1848)* —

DALIBOR TUREČEK — 494

Marek Vajchr: *Neviditelný rytíř aneb Rozbřesk imaginace* — VÁCLAV SMYČKA — 498

Jan Čep: *Meditace.* Edd. Petr Komenda a Jan Zatloukal — KAREL KOMÁREK — 502

Miroslav Olšovský: *Anarchie a evidence. Esej o psaní a vidění* —

VERONIKA KOŠNAROVÁ — 506

Tomáš Glanc (ed.): *Samizdat Past & Present* — VALENTINA PARISI — 510

**Kronika a glosy**

Future of Czech and Polish Literary Bibliography — zpráva o řešení projektu —

ANNA GNOT — VOJTĚCH MALÍNEK — GABRIELA ROMANOVÁ —

PIOTR WCIŚLIK — 514

Konference o bratrech Čapcích — JIŘÍ POLÁČEK — 517

Informatorium — 519

O autorech — 525

Informace pro autory — 529