

15. 01. 2021

Studie
 Reflexe antisemitismu v meziválečných prózách Egona Hostovského
 MILAN HANYŠ — 535

Příbuzenství v pohybu
 Repräsentace adopce v současné české próze
 MARCIN FILIPOWICZ — 551

Čtenářská kultura
 Pokus o vymezení
 JIŘÍ TRÁVNÍČEK — GRZEGORZ NIEĆ — 573

Diskuze
 Vysvětlení...
 Ad Kristina Andělová: „Jak mluvit o marxismu v humanitních vědách?“
 PAVEL JANOUŠEK — 592

Recenze
 Michael Špirit: *Textologie dnes* — JIŘÍ PELÁN — 594
 Tomáš Kubíček: *Řád tvaru* — LUKÁŠ HOLEČEK — 599
 Jan Novák: *Kundera. Český život a doba* — Jean-Dominique Brierre: *Milan Kundera. Život spisovatele* — PETR ŠÁMAL — 604
 Claire Madl, Petr Píša, Michael Wögerbauer: *Buchwesen in Böhmen 1749–1848* — PETR MAŠEK — 610
 Angelo Maria Ripellino: *Dějiny současné české poezie* — JIŘÍ TRÁVNÍČEK — 613
 Svatava Urbanová: *S holokaustem za zády* — DANUTA MUCHOVÁ — 617
 Marek Lollok: *Kritika v pohybu* — KLÁRA SOUKUPOVÁ — 623

Kronika a glosy
 Hledání proměn koherence — MATOUŠ JALUŠKA — ALICE JEDLIČKOVÁ — 627
 Maria Janionová (1926–2020): transgrese — KATARZYNA CHMIELEWSKA — 632
 Věra Vařejková (1931–2020) — MILENA ŠUBRTOVÁ — 634
 Informatorium — 637
 O autorech — 643
 Informace pro autory — 648