

- 7. 04. 2021

Studie

Opisují doslova

ANNA GNOT — 655

Příběh kmene

Pásmové skladby jako archiv české meziválečné avantgardy

ZUZANA ŘÍHOVÁ — 677

Rozhledy

Textová genetika a Kritická hybridní edice

MICHAL KOSÁK — JIŘÍ FLAIŠMAN — 697

Rozhovor

„Přál bych si, aby komparatistika zůstala četbou textů“

JIŘÍ PELÁN — 705

Recenze

Václav Černý — Jiří Pelán (edd.): *Italská renesanční literatura* I, II —

DALIBOR TUREČEK — 717

Václav Černý — Jiří Pelán (edd.): *Italská renesanční literatura* I, II —

JAN MALURA — 721

Josef Hrdlička: *Poezie v exilu. Čeští básníci za studené války a západní básnická tradice* —

IVA MÁLKOVÁ — 727

Jan Malura — Jakub Ivánek: *Horo krásná, spanilá! Poutní písně na Moravě (1600–1850)* —

MATOUŠ JALUŠKA — 734

Brian Richardson: *Teorie nepřirozeného narativu* — VERONIKA KOŠNAROVÁ — 738

Ladislav Nagy: *Od romance k románu a zase zpět* — JIŘÍ JELÍNEK — 741

Václav Smyčka: *Das Gedächtnis der Vertreibung* — LENKA ŘEZNÍKOVÁ — 747

Gabriela Veselá: *Česko-německá literární křížovatka* — LADISLAV FUTTERA — 753

Vojtěch Malínek: *Oborová analytická bibliografie* — JAROMÍR KUBÍČEK — 759

Kronika a glosy

Workshop k projektu Umění — gesto — argument — LUKÁŠ HOLEČEK — 764

Zemřel Josef Peřina — DOBRAVA MOLDANOVÁ — 769

Jarka Křesálková (1923–2020) — ANDREA TROVESI — 771

Informatorium — 776

O autorech — 784

Informace pro autory — 789