

8. 06. 2021

Studie

Autonomizace české literatury

Historické vymezení události a zkoumání jejího průběhu na příkladu kritiky

MARTIN HRDINA — 5

Verš raného Karla Tomana

ROBERT KOLÁR — 33

Texty

Jurij Lotman Revisited

LIBUŠE HECZKOVÁ — KLÁRA KOUDELKOVÁ — 54

Tři studie z kulturní sémiotiky

JURIJ M. LOTMAN — 78

Mluvená řeč v historicko-kulturní perspektivě — 78

Ke konstrukci teorie vzájemného působení kultur

Sémiotický aspekt — 85

Text a struktura publika — 96

Recenze

Václav Petrbok, Václav Smyčka, Matouš Turek, Ladislav Futtera:

Jak psát transkulturní literární dějiny? — INGEBORG FIALOVÁ-FÜRST — 104

Richard Müller — Tomáš Chudý et al.: *Za obrysy média. Literatura a medialita* —

MARIANA PROUZOVÁ — 108

Jan M. Heller: *Obraz druhého v českém cestopise 19. století* —

VERONIKA FAKTOROVÁ — 112

Marta Hradilová — Andrea Jelínková — Lenka Veselá (edd.): *Paralelní existence.*

Rukopisy a tisky v českých zemích raného novověku — KATEŘINA SMYČKOVÁ — 117

Karel Josef Pleskač: *Život na Měsíci. Fantastický obraz* — TOMÁŠ HORVÁTH — 121

Kronika a glosy

„Číst znovu a znovu a z té nejprůzračnější hloubky odpovídat svým životem“.

Za Marií Rút Křížkovou — ŠÁRKA GRAUOVÁ — 127

Ladislav Nebeský (1937–2021) — ROBERT KOLÁR — 130

Za Ludmilou Lantovou (19. 9. 1926 — 28. 2. 2021) — PAVEL JANOUŠEK — 131

Nálezová zpráva o dalším otištění významného textu vrcholného baroka —

JAN LINKA — 134

Obhájené dizertace — TEREZA PULCOVÁ — 137

Informatorium — 139

O autorech — 145

Informace pro autory — 149