

**Studie**

Za vědu o vývoji

Jan Mukařovský a Antoine Meillet

EVA KRÁSOVÁ — 285

O konstruktivistce a esencialistovi

Ke stylu a motivům dvou reinterpretací mýtu o Libuši

JIŘÍ JELÍNEK — 312

Preferované rodinné vztahy a jejich nesamozřejmost

v prózách Jana Balabána

MARTIN MARKOŠ — 343

**Rozhledy**

Realistická literární postava: (kognitivní) výzva, či nikoli?

BOHUMIL FOŘT — 361

**Recenze**

Michal Dragoun — Jindřich Marek — Kamil Boldan — Milada Studničková:

*Knížní kultura českého středověku* — JAN MALURA — 377

Hirohito Shibata — Kengo Omura: *Why Digital Displays Cannot Replace Paper.*

*The Cognitive Science of Media for Reading and Writing* — JIŘÍ TRÁVNÍČEK — 380

Joanna Goszczyńska — Jaromír Kubíček — Tomáš Kubíček: *Česká literatura*

*v polských překladech (1989–2020) / Literatura czeska w tłumaczeniach*

*polskich (1989–2020)* — ANNA GNÓT — 384

Piotr Gierowski: *Superhero Josef Švejk* — JOANNA DERDOWSKA — 390

Vítězslav Hálek: *Básně a prózy* — IVO ŘÍHA — 395

**Kronika**

Studentská literárněvědná konference 2021 — TEREZA ROHÁČOVÁ — 402

Zpráva o konferenci Svatá Ludmila — Ženy v christianizaci střední Evropy —

VENDULA REJZLOVÁ — 404

Informatorium — 409

Autoři čísla — 416

Informace pro autory — 419