

**Studie**

Obrazy hvězd a jisker v *Máji*  
Antropologické a ontologické výpovědi  
MARTIN Z. POKORNÝ — 709

14. 03. 2022

V labyrintu zvuků aneb Několik poznámek k poeticko-hudebním albům  
*Škrábanice* a *Zaškrábnutí* Jaromíra Typlta a Michala Rataje  
VERONIKA KOŠNAROVÁ — 739

**Rozhledy**

„Across“ nebo „In-between“? O stavu a perspektivách  
intermediálních studií  
ALICE JEDLIČKOVÁ — STANISLAVA FEDROVÁ — 761

**Recenze**

Marie Kubínová: *Časoprostor lyriky* — ANDREA KRÁLÍKOVÁ — 782

Michal Charypar: *Prameny Máchova Máje*; Karel Hynek Mácha: *Máj*.

Kritická hybridní edice — ŽORŽETA ČOLAKOVA — 786

Arnošt Procházka: *Kritiky a eseje z let 1892–1924* — LENKA ŘEZNÍKOVÁ — 790

Lucie Antošíková, Marie Brunová (edd.): *Všechny vody Čech tečou do Německa?* —  
VOLKER MOHN — 795

Tomáš Bojda: *Herec a režisér v rozhlase* — EVA SCHULZOVÁ — 799

Magdalena Bystrzak, Radoslav Passia, Ivana Taranenkova (edd.): *Kontakty literatury* —  
LUKÁŠ HOLEČEK — 803

**Kronika a glosy**

Naše někdejší krize — JAN MALURA — 809

Bibliografie prací inspirovaných Boženou Němcovou — VILÉM KMUNÍČEK — 812

Narativní prostor: řád světa a zkušenost — MICHAELA KOUTSKÁ — 814

Zdánlivé protiklady: druhá polovina 18. století v zrcadle osobnosti a díla  
Ignáce Cornovy — MICHAEL WÖGERBAUER — 818

Informatorium — 821

O autorech — 828

Informace pro autory — 832