

19. 10. 2022

**Studie**

Když dva dělají totéž

Dvakrát dva překlady téhož textu do češtiny v 16. století

ONDŘEJ KOUPIL — 395

Ideál v hávu dokumentarity

Literární zdroje v *Dětech čistého živého* Terézy Novákové  
jako prostředek konstruování národní paměti

JANA VRAJOVÁ — 429

Fotografie a paměť v díle Milady Součkové

KAMILA WOŽNIAK — 458

**Recenze**

Magdaléna Jacková, Jan Linka: *Komedie nové a duchovní:*

*raně novověké biblické drama v českých zemích* — TOMÁŠ HAVELKA — 475

David Kroča: *Česká problémová dramatika šedesátých let 20. století* —

LENKA JUNGMANNOVÁ — 481

Jan Čep, Henri Pourrat: *Vzájemná korespondence* (ed. Jan Zatloukal) —

MARTINA HETCLOVÁ — 484

Tomáš Pešina z Čechorodu: *Prodromus Moravographiae,*

*to jest Předchůdce Moravopisu* — JAN MALURA — 488

Tomáš Koblížek, Petr Kotátko (edd.): *Lessons from Kafka:*

*philosophical readings of Franz Kafka's works* — JAKUB ZÍTKO — 492

**Kronika a glosy**

Staré pověsti české — VOJTĚCH ČURDA — 501

Společné v různém (za konferencí „Na hranicích podobnosti“) —

MOJMÍR DOSTÁL — 504

Studentská literárněvědná konference 2022 — TEREZA ROHÁČOVÁ — 508

Informatorium — 511

Autoři čísla — 516

Informace pro autory — 519