

19. 10. 2022

Studie

Když dva dělají totéž

Dvakrát dva překlady téhož textu do češtiny v 16. století

ONDŘEJ KOUPIL — 395

Ideál v hávu dokumentarity

Literární zdroje v *Dětech čistého živého* Terézy Novákové
jako prostředek konstruování národní paměti

JANA VRAJOVÁ — 429

Fotografie a paměť v díle Milady Součkové

KAMILA WOŽNIAK — 458

Recenze

Magdaléna Jacková, Jan Linka: *Komedie nové a duchovní:*

raně novověké biblické drama v českých zemích — TOMÁŠ HAVELKA — 475

David Kroča: *Česká problémová dramatika šedesátých let 20. století* —

LENKA JUNGMANNOVÁ — 481

Jan Čep, Henri Pourrat: *Vzájemná korespondence* (ed. Jan Zatloukal) —

MARTINA HETCLOVÁ — 484

Tomáš Pešina z Čechorodu: *Prodromus Moravographiae,*

to jest Předchůdce Moravopisu — JAN MALURA — 488

Tomáš Koblížek, Petr Koťátko (edd.): *Lessons from Kafka:*

philosophical readings of Franz Kafka's works — JAKUB ZÍTKO — 492

Kronika a glosy

Staré pověsti české — VOJTĚCH ČURDA — 501

Společné v různém (za konferencí „Na hranicích podobnosti“) —

MOJMÍR DOSTÁL — 504

Studentská literárněvědná konference 2022 — TEREZA ROHÁČOVÁ — 508

Informatorium — 511

Autoři čísla — 516

Informace pro autory — 519