

Studie

Práce na postupu: Puzzle

Jak nově objevené a složené rukopisy mění obraz Demlova díla

DANIELA IWASHITA — ŠÁRKA KOŘÍNKOVÁ — 525

Nad rukopisy Vaculíkova *Českého snáře*

MICHAL KOSÁK — 560

Rozhled

Literarybibliography.eu — modelový příklad
pro tvorbu mezinárodní oborové bibliografie

TOMASZ UMERLE — VOJTĚCH MALÍNEK — 579

Recenze

Anna Schubertová: *Stávám se řečí: smrt a návrat autora v perspektivě filozofie identity* —

MARIE ZETOVÁ — 596

Vladimír Papoušek, David Skalický, Martin Kaplický, Petr A. Bílek: *Pohyb řeči
a místa nespojitosti: Postanalytické a neopragmatické iniciace v literární vědě* —

MICHAELA FIKEJZOVÁ — 601

Kateřina Smyčková: *Krátká věčnost. Vytržení z času v narativních textech od středověku
na práh moderní doby* — MARTIN ŠORM — 607

Peter Demeter: *Láska k přehnanému* — KATEŘINA KIRKOSOVÁ — 613

Karolína Ryvolová: *Špačkem tužky na manželě: Příběh literatury Romů* —

DANIEL SOUKUP — 615

Jiří Knapík: *Heller & Kristian, aneb, Opavská Vest pocket revue (1933): hra „Kaolin
a Majolika“ a inspirace Osvobozeným divadlem* — PAVEL JANOUŠEK — 621

Kronika

Romantismus jako životní pouť — k sedmdesátinám profesora Zdeňka Hrbaty —

MARTIN PROCHÁZKA — 625

Vladimír Křivánek — PAVEL JANOUŠEK — 629

Mladí bohémisté v Záhřebu. Zpráva z I. ročníku konference Bohemikon —

MATĚJ KOS — 630

Jaromír John a Bohumil Markalous — co dnes znamenají? — MARTIN LUKÁŠ —

PAVEL ŠIDÁK — 633

Informatorium — 637

Autoři čísla — 645

Informace pro autory — 649

16. 12. 2022