



15| **Psychedelika jako všestranný pomocník?**
Foto: Ester Dobiášová.



52| **Lützerath, německé Libkovicce?**
Foto: Marco Molitor.

obsah

TÉMA

- 4| Žaneta Gregorová
Zelené zlato: Česko na prahu legalizace marihuany
Konopná scéna vstupuje do nové fáze, co nás v ní čeká?
- 9| Kristýna Kousalíková
Krocení kratomu
Jakou regulaci si zaslouží nový psychoaktivní hit?
- 12| Zuzana Mukumayi Filipová
Všichni jsme cvoci
S Jiřím Paszem o závislostech a destigmatizaci psychických onemocnění.
- 15| Karolína Kupková
Psychedelika jako všestranný pomocník?
Psychedelika se začínají prosazovat v terapeutické praxi.
- 18| Kristýna Čermáková
Je libo kávu, gin, anebo heroin?
Kde leží hranice mezi drogou a jen trochu jinou cigaretou?

REPORTÁŽ

- 21| Andrea Henčeková
Komu patří Lisabon: miestnym, či turistom?
Lisabon je premyslená nedokonalost zavalená turizmom.

SERIÁL

- 25| Zuzana Mukumayi Filipová
Okatý skřítek i velemyš získali naději
Zooložka Milada Řeháková chrání nártouna filipínského.
- 28| Radovan Plášek
Sociální fotografie – mezi sebevyjádřením a mocí platform
Nathan Jurgenson promýšlí vztah fotografií a sociálních médií.

DROBNOHLED

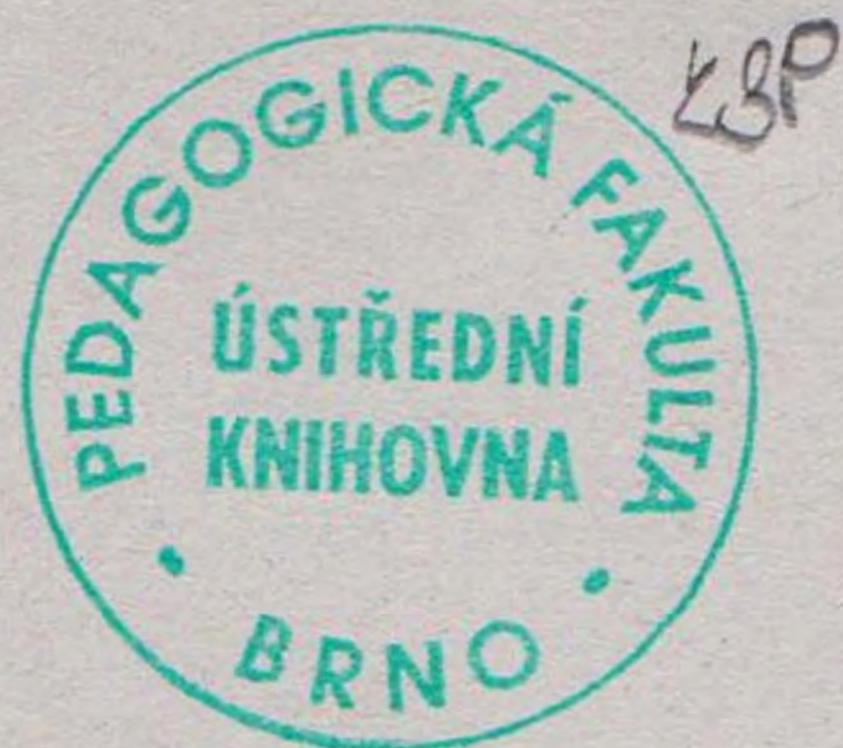
- 30| Karolína Poláčková
Bio jak Brno
Odpadářským bioplynkám svítá na lepší časy.

- 35| Kristýna Čermáková
Schrödingerova kočka divoká
Jak se u nás vede kočce „divošce“?
- 38| Mikuláš Stoklasa
Tatrovácká cesta za zelenou energií
Slavná automobilka se chystá zmenšit svou ekostopu.
- 42| Kristýna Čermáková
Divoká planeta Praha
Prahu si oblíbili nejen turisté, ale i zvířata.
- 45| Ľuba Lacinová
Čo nového, genetickí modifikátori?
Evropská unie míří k větší benevolentnosti vůči GMO.
- 48| Ester Dobiášová
Hledá se práce s přesahem
Jak najít práci s pozitivním dopadem na společnost, přírodu i sebe samé?
- 52| Marek Soška
Lützerath, německé Libkovicce?
Malá německá obec se stala hotspotem evropské diskuse o ochraně klimatu.

KULTURNÍ ZAHRAIDA

- 56| Zuzana Mukumayi Filipová
Mycelium: sága, která se vám dostane do krve
Osmidílná sci-fi sága zrcadlí dilemata soudobé civilizace.
- 57| Žaneta Gregorová
PIKO: na životech fetáků a fetaček záleží
Kniha z dílny Alarmu chce změnit pohled na drogově závislé.
- 58| Karolína Kupková
Tímhle doporučením vám zachráním život
Jak podle vědy vypadá zdravý a (téměř) věčný život?
- 60| Kristýna Kousalíková
Pachut' velryby
Tradiční lov velryb na Faerských ostrovech očima filmařů.

editorial



Vážená čtenářko, vážený čtenáři,

vítejte na první stránce 32. ročníku Sedmé generace. Nevím, jak vy, ale my jsme se konec neslavné éry Zembiše rozhodli patřičně oslatvit, a proto je celé číslo prošpikováno drogami... Dobře, žerty stranou, ve skutečnosti jsme se po třinácti letech od čísla *Konoptikum země české* vydali zjistit, jak si tato „zelená“ otázka stojí dnes. Připravovaná legalizace užívání marihuany totiž přináší řadu úskalí a nezamýšlených důsledků, včetně těch ekologických. Téma jsme tentokrát rozšířili o psychedelika, která při kontrolovaném podávání prokazatelně pomáhají léčit některé pacienty rezistentní vůči klasické léčbě, a též o nový fenomén kratom, který v posledních letech zasáhl větší než malou část mladších ročníků. Doporučuju vám též poutavou zpověď spoluautora knihy *Normální šílenství* Jiřího Pasze, který mimo jiné říká: „Nespadnout do jakékoliv závislosti a najít zlatou střední cestu je celoživotní práce a výzva a samozřejmě neexistuje jediný konkrétní návod.“ Drogám a závislostem se věnujeme i v recenzích na knihy *Mycelium* a *PIKO*.

V čísle však najdete i všechny loňské rubriky a seriály, na našem webu pak i audioverze vybraných textů a několik dalších článků, které se do tištěné verze nevešly: fotoreportáž Ester Dobiášové *Jonáš a psilocybin*, druhou část rozhovoru s původním autorem Matthiasem Strahlhoferem nebo překlad otevřeného dopisu Putinovi australské filosofky Freyi Matthews.

Děkuji vám za čtenářskou přízeň a přeji nezávislé jaro.

Vít Kousalík

PŘIPRAVUJEME: esoterika • folklór • Lítožnice • Chytré Líchy • koksovna • laboratorní maso • lesní zvířata • *Manifest za tmou* • a další čtení pro současné i příští generace