



20| **Kodaň – zelený grál mezi mestami?**
Foto: archiv F.



30| **Jak se s dětmi neztratit v digitální džungli**
Foto: archiv F.

obsah

TÉMA

- 4| Žaneta Gregorová
Venkov mezi degradací a renesancí
Jak moc do vesnické reality proniká klimatická krize?
- 9| Marie Drahoňovská
Vesnická komunita ještě neumřela
Obec Heřmanice po povodních vstala z popela.
- 12| Anketa
Lnout k nějakému místu
Pět zkušeností novousedlíků na venkově.
- 14| Kristýna Čermáková
Trnitá cesta k alternativnímu bydlení
Lze před bytovou krizí utéct do maringotky?
- 16| Rozhovor s Janem Malým Blažkem
Komunita jako cesta z krize
Se sociálním geografem o adaptaci měst a obcí na klimatickou změnu.

REPORTÁŽ

- 20| Adriána Henčková
Kodaň – zelený grál mezi mestami?
Je Kodaň naozaj taká udržateľná, ako sa o nej hovorí?

SERIÁLY

- 25| Zuzana Mukumayi Filipová
Byliny tasmánského tygra: mezi rostlinami se cítím jako doma
Farmaceutka Karolina Škrášková vyrábí v Tasmánii přírodní kosmetiku.
- 28| Michal Mazánik
Skončí sa pokoj v ZátOKe pOKoja?
Z přírodního rekreačního místa v Trenčíně se má stát sportovní areál.
- 30| Radovan Plášek
Jak se s dětmi neztratit v digitální džungli
Podle Michaely Slussareff potřebují děti k digitálním technologiím „řidičák“.

DROBNOHLED

- 32| Rozhovor s Tomášem Sadílkem
Každému bych přál zatábořit si s námi
S náčelníkem Ligy lesní moudrosti o její minulosti i současnosti.
- 37| Kristýna Čermáková
Praha dvoukolová
Daří už se konečně cyklistice v Praze?
- 40| Žaneta Gregorová
Tři důvody, proč zakázat SUV ve městech
Vozidla typu SUV přináší výrazná bezpečnostní i klimatická rizika.
- 43| Kristýna Hájková
Nejsem feministka, ale...
Být feministka neznamena být harpyje.
- 44| Rozhovor s Martinem Konupkou
Návrat vlků do Beskyd vítám
S terénním pracovníkem ČSOP Salamandr o vlčích a ovčích.

KULTURNÍ ZAHRADA

- 48| Barry Lopez
Krajina a příběh
Pronikavá esej amerického přírodovědce, literáta a cestovatele.
- 52| Žaneta Gregorová
S Destrukci prožijete zkázu jedné vesnice
Nad knihou Stanislava Bilera *Destrukce*.
- 53| Karolína Kupková
Tvořit a chránit svůj svět
Nové díly publicistického pořadu *Nedej se!* opět zaujaly.
- 54| Štěpán Jindra
Až přišla válka
Film *Až přijde válka* po letech dozrál.

ROZHOVOR

- 56| Rozhovor s Ursem Nigglim
Ekozemědělství se nikdy nestane globálním mainstreamem
S průkopníkem evropského ekozemědělství (nejen) o potenciálu agroekologie.

PŘIPRAVUJEME: původní národy • energetická krize • jemný aktivismus • Šumava • esoterika • Aleš Máchal • Matthias Strahlhofer • a další čtení pro současné i příští generace

editorial

Vážená čtenářko, vážený čtenáři,

po dvou válečných číslech si tentokrát letně (zdánlivě) oddechneme na venkově, respektive ve městech. V sedmi textech se mimo jiné ptáme, jak se tam vyrovnávají s klimatickými změnami, jestli ještě existuje venkovská komunita, jak si zařídit bydlení v maringotce, proč se na venkov odstěhovat nebo čím inspirují Kodaň a Vídeň.

V rozhovorech jsme tentokrát probrali vlky a ovce v Beskydech (Martin Konupka), potenciál ekozemědělství a agroekologie (Urs Niggli) i sto let Ligy lesní moudrosti (Tomáš Sadílek). Seriál *Ekozáseky* přináší tasmánský příběh farmaceutky Karoliny Škráškové, *Mladí reportéři* si posvětili na ohroženou ZátOKu pOKoja v Trenčíně a v *Kurzu mediální sebeobrany* rozebírá Radovan Plášek navýsost aktuální vztah dětí a digitálních médií. Duchovnější rozměr Generace tentokrát reprezentuje esej Barryho Lopeze *Krajina a příběh* v překladu Ludka Čertíka.

V e-verzích a na webu najdete dalších osm textů, které se nám do tištěného vydání nevešly — bohužel si vzhledem k současným cenám papíru nemůžeme dovolit více stran. Předplatitelé a předplatitelky se na adrese sedmagenerace.cz/podcast můžou též těšit na audioverze přibližně deseti článků z každého čísla.

Na závěr dovoluji informaci z redakční kuchyně: naše dlouholetá koordinátorka Simona Horká se opět vydává na mateřskou „dovolenou“, takže jí jménem redakce děkuji za nesmírnou obětavost a na uvolněné místo srdečně vítám Kristýnu Hájkovou, kterou znáte ze sloupku *La Lupa*.

Osobní i obecní renesanci přeje

Vít Kojš