

# INHALTSVERZEICHNIS

VORWORT 9

## Zur historiographischen Problematik

JIŘÍ FAJT

Das Zeitalter der Jagiellonen in den Ländern der Böhmisches Krone und die tschechische Historiographie 15

HELLMUT LORENZ

Spätgotik und Renaissance in Mitteleuropa – ein ›Stil zwischen den Stilen‹? 31

EVELIN WETTER

Weite Wege siebenbürgischen Silbers der Jagiellonenzeit und seine Rezeption 49

## Höfische Repräsentation

ADAM S. LABUDA

Die architektonische Gestalt der Trinitäts- und der Heiligkreuzkapelle an der Krakauer Kathedrale im Kontext der königlichen Residenz auf dem Wawel 69

FRANZ BISCHOFF

Benedikt Ried: Forschungsstand und Forschungsproblematik 85

ARTHUR SALIGER

Zur Bedeutung der Wiener Dombauhütte für das Frühwerk des Benedikt Ried 99

URSZULA BORKOWSKA

Gothic-Renaissance Royal Residences in Poland 105

MICHAELA PROBST

Das spätgotische Retabel der Burgkapelle zu Pürglitz als Stiftung Wladislaws II.: Ein Modellfall des künstlerischen Austauschs in Europa um 1500? 115

MILADA STUDNIČKOVÁ

Die Kuttenberger Gradualien 125

- was ist höfisch hier??

JAROSLAV PÁNEK

Der böhmische Adel zwischen Jagiellonen und Habsburgern 143

ZUZANA VŠETEČKOVÁ

Weltgerichtsdarstellungen in der spätgotischen Wandmalerei Südböhmens 151

KAREL MARÁZ

Die Adelsiegel in Mähren in den Jahren 1471–1526: Eine statistische Analyse 163

JIŘÍ FAJT

Der Meister von Okoličné und die künstlerische Repräsentation der Familie Zápolya:  
Zum Begriff der Hofmalerei in Oberungarn unter den Jagiellonen 173

SZILÁRD PAPP

Die Stilbeziehungen der Burgkapelle in Siklós (Südungarn) 197

### Städtisches Selbstverständnis

KLARA KACZMAREK-PATRALSKA

Zu den Schlingrippengewölben Wendel Roskopfs im Kontext der Architektur um 1500  
im Königreich Böhmen und in seinen Nachbarländern 211

KINGA GERMAN

Die spätgotische Pfarrkirche in Birthälm in Siebenbürgen. Überlegungen zur Bauchronologie 225

JANOS VÉGH

Die Apostelfiguren im Gesprenge des Leutschauer Hochaltars: Ein Fall des ›Historismus‹? 235

### Geistlichkeit und Ordenskultur

JAN ROYT

Die utraquistische Ikonographie der Jagiellonenzeit 243

FRANZ MACHILEK

Johannes Štávka von Hodenitz und die Reform der mährischen Augustiner-Chorherren um 1500 251

PETR HLAVÁČEK

›Lingua contra linguam, nacio contra nacionem‹.

Der Nationalpartikularismus unter den böhmischen Franziskaner-Observanten  
im ausgehenden Mittelalter 261

FRANZ BISCHOFF

Zur Frage nach der Verbreitung der sächsischen Zellengewölbe:

Der Nachfolgekreis um Arnold von Westfalen und die Region Nordböhmen 269

*Ordenskultur?*

AGNIESZKA MADEJ-ANDERSON

Katharina von Siena, Heinrich Seuse, Martin Schongauer und die Bilder der Observanzbewegung  
in der polnischen Dominikanerprovinz 285

DUŠAN BURAN

Zu den künstlerischen Beziehungen zwischen Wien und Preßburg im späten 15. Jahrhundert  
am Beispiel der illuminierten Handschriften der Preßburger Kapitelsbibliothek 307

### *Internationale Verflechtungen*

KRZYSZTOF CZYŻEŃSKI, MAREK WALCZAK

Late Gothic Architecture in the Region of Lesser Poland and Its Central-European Connections.  
Selected Issues 325

ZITA ÁGOTA PATAKI

Wechselwirkung zwischen Humanismus und Kunst am Beispiel des Motivs  
der schlafenden Quellnymphe 341

MICHAELA OTTOVÁ

Die skulpturale Ausstattung der Hofburgkapelle in Wien und ihre Beziehung zur Bildhauerei  
der 70er Jahre des 15. Jahrhunderts in Mitteleuropa 351

ROBERT SUCKALE

Der Maler Johannes Siebenbürger (um 1440–1483) als Vermittler Nürnberger Kunst  
nach Ostmitteleuropa 363

TOMISLAV VIGNJEVIĆ

The Master of the Krainburg Altarpiece and Painting in Central Europa in circa 1500 385

JURE MIKUŽ

›La Circoncision en musique‹ in the Church of St. Primož near Kamnik 393

ZOLTÁN GYALÓKAY

Der Hauptaltar in der Jakobskirche zu Leutschau und der Hauptaltar der Schwabacher Stadtkirche.  
Zur Herkunftsproblematik der Kunst des Bildschnitzers Paul von Leutschau 403

JIŘÍ KROPÁČEK

Zum Werk des Monogrammisten IP in Böhmen 415

LOTHAR SCHULTES

Polen und Österreich im 15. Jahrhundert – Facetten einer künstlerischen Beziehung 421

REGISTER 433

AUTORENVERZEICHNIS 453