

# Obsah

05	Úvod
	<b>Jaroslav Polanecký</b>
07	Podmínky a specifické aspekty vzniku oboru grafický design
	<b>Anna Vartecká</b>
21	1. Grafický dizajn pod vplyvom hnutí Arts and Crafts a secesia
29	2. Medzivojnový moderný grafický dizajn
47	3. Grafický dizajn, vizuálna kultúra a ideológia
63	4. Český (česko-slovenský) grafický dizajn v prvej polovici 20. storočia
75	5. Svojráz grafického povojnového dizajnu v USA
91	6. Povojnový modernizmus v Európe a jeho alternatívy
111	7. Postmoderna a nejednoznačný nástup elektronických technológií
123	8. Prelom tisícročia: zmeny v kontexte, význame a úlohe grafického dizajnu
141	Na záver: Vizuálna komunikácia v 21. storočí
142	Literatúra a online zdroje