

CD 1 Celkový čas 6:21:00

1 Úvod...4:49

2 Kapitola I...39:08

Nezaokrouhlené narozeniny – Tak je to tady – Vzrušené odpoledne v Realistickém divadle – Revoluce mezi injekcemi – Balkon Melantrichu – Největší průser v dějinách americké špionáže – Začalo to na Letné – Palachovský týden a Iniciativa kulturních pracovníků – Soud – Sláva divadelních mítinků – Cesta do Kodaně

3 Kapitola II...45:35

Skryje, Dukovany, Rouchovany – Přemýšlení o předcích – Brno, Kotlářská 21 – Přijali mne na konzervatoř – 1940: šťastný věk – Svobodné divadlo – Sezona v Olomouci, Václav Renč – Opět Brno – Láska a manželství – Karel Novák

4 Kapitola III....23:41

Zdánlivá jistota – Nepřijatá nabídka z Rokoka – Úchvatný začátek první sezony – Trapná scéna s Milenou – V Národním se mají názory setkávat, ne jednotit – Smlouva a první role – Čestnou členkou ND – Z totalitní svobody do zaměstnaneckého poměru

5 Kapitola IV...12:10

U mostku stála smrt – Brno 22 km – Konrád a Konon – Zabíla jsem...

6 Kapitola V a)...56:38

7 Kapitola V b)...35:04

Krise maratonského běžce – Smlouva na dobu neurčitou – Štěstí trvalo jeden den – Zkoušíme Pirandella – „Podepsala jsi to?“ – Můj život s Milošem – Sítě se sprádají – Rudá záře nad Kladnem – Historie mých pocitů křivdy – Neobelstila jsem Mefista – To jméno KLÁRA – Výčitky zahnal sebeklam – Nepolitická herečka ve víru dějin – Vstoupila jsem do strany – Za co jsem trestaná? – Mezi divadlem a psychiatrií – Superarbitrována pro neschopnost

8 Kapitola VI...41:42

Nedodaný příspěvek
do vinohradského sborníku –
Dobru, Pravdě, Kráse – Mé
tři životy – Šedesáté výročí –
Dotýkané předměty – Jíra
Jirásková – Argumentem
v kauze Jiřiny Švorcové –
Odchod mi neodpustili

9 Kapitola VII a)...25:14

10 Kapitola VII b)...34:57

Tři oběti z Vinohrad – Jiřina
Štěpničková – Tiché bilancování
staré dámy – Příkré soudy
Adiny Mandlové – Co se
stalo v roce 1951? – Stará
dáma odchází – Mé dva
záskoky – Hanebná povídka
Marie Majerové – Titul jako
rehabilitace – Špatné svědomí
v Divadle Československé
armády – Výčitky vojáka, který
nepomohl tonoucímu – Jak se
žádalo o trest smrti – Stuartovna
versus Alžběta – Jedni
podepisují Antichartu, druzí už
se „jen smějí“ – Mé bolavé místo

11 Kapitola VIII...26:35

Proč jít na pohřeb? – Okouzlení Vladimírem Šmeralem – Jak to bylo v Novém domově – Sebezáchovný vzor na Vinohradech – Vzestup a pád herce – Projdu jako veřejnost – František Suk u rakve – Kouzlo muže avantgardy – Dilema Zlatého kočáru a těžké miský vah – „Nezradit sny mládí svého“ – Televizní medailon a jeho ohlas – Nalezený záznam posledního setkání – Markýz Poza se loučí – Vrah Kugler

12 Kapitola IX...18:58

Jedno zapomenuté slovíčko – Veřejné incidenty a soukromé omluvy – Případy Vančury, Hašlera a V+W – „Je přechramostováno“, zmohla nás euforie – Miloš Kopecký a Václav Havel Na zábradlí – U Mirduse a Kopeckého – Kulišáci Tondy Jedličky – Mirek Horníček – Příhody s Milínkem – Doktor Štrosmajer, titul a jeho cena – Felliniovská scéna

13 Kapitola X...16:29

Stačila jsem poznat velkou herečku – Smutný den Pražského jara – „Spravedlnosti času, jsem tvůj vyznavač“ – O umělcích a titulech – Štědré dny na Vyšehradě

CD 2 Celkový čas 6:16:42

1 Kapitola XI a)...55:49

2 Kapitola XI b)...6:26

Pražské jaro viděné z Londýna – Standův Spalovač mrtvol – „Co blázníš, jsou dvě hodiny!“ – Asistentkou válečného kameramana – Herci tajnými šoféry – Střih dějin kameramana Miloty – Standa disidentem a šéfem prezidentské kanceláře – Odchod z Hradu – Žižkovští rodáci – Naše důchody – Svatba o sanitárním dnu – Děkuji ti...

3 Kapitola XII...22:06

Začínám u Krejči: Oidipus, Racek – Zazdívání Divadla za branou – Končím v rozhlase a televizi – Leopolda Dostalová v prezidentském předpokoji – Vyhoštění z Prahy – Můj případ je vyřešen

4 Kapitola XIII a)...38:00

5 Kapitola XIII b)...28:15

Azyl v Prysku – Přítel Mirdus – Duše bolí nejvíc – Mí přímluvci – Léčba prací – Podepsala jsem Chartu 77 – Až po Kubáska! – První výsledky – S Vodňanským u Wericha – Polistopadové konce Charty – Proč jsme zůstali – Listopad nás rozprášil – Lapálie s krylovským večerem

6 Kapitola XIV a)...39:41

7 Kapitola XIV b)...41:19

První představení Všech krás světa – Brněnské turné – Prohlášení k Mezinárodnímu dni divadla a invalidní důchod – Anticharta – Zaplatili mně ve zlatě – V olomouckém sklepe – Začátek na Hrádečku – Má setkání s básníkem – „Něco bych pro vás měl...” – Premiéra a ohlasy – Dopis od Jana Patočky – Zpráva ze Stockholmu – Motýl u svaté Markéty

8 Kapitola XV a)...35:45

9 Kapitola XV b)...42:04

Pozapomenuté Bytové divadlo – Prysk a naše živobytí – Appellplatz II – Nemilovaný Brecht – Zahrát si Cyrana – Vlasta Fabianová – Léčba šokem ve Viole – Pavel Kohout a Mackbeth – Marie zápasí s anděly – Paní Božena Františka Pavlíčka – Luboš Pistorius – Neuskutečněné plány – Vzpomínka na Matku Kuráž – Tajemná posmrtná maska

10 Kapitola XVI...19:11

Mé pětadesátiny – Olga byla chalupářka – Standa na Hradě: „parkety kloužou“ – Olga na Hradě: obraz jí samé – „Šplíchalco ze Žižkova!“

11 Kapitola XVII...35:10

Nietzschovi šaušpíleři – „Oni si počínají jako herci – Tři nejhlubší zážitky – Moje královny, moje služky – Tragédie a veselohry – Blázen v Athénách – Jizvy, jiskry, jistoty – Zcenzurovaný a nezcenzurovaný život

12 Epilog...2:31

BONUS

13 Souvenir z Montmartru...3:12

Wiliam Bukový / Vladimír Sís

Zpívá Vlasta Chramostová

Hraje Jiří Malásek se svou skupinou

© 1960 SUPRAPHON a.s.

14 Můj miláček je protiva...2:03

Jan Frank Fischer / Ota Ornest

Zpívá Vlasta Chramostová

Hraje Brněnský estrádní rozhlasový orchestr, řídí Jiří Hudec

© 1962 SUPRAPHON a.s.

15 Jaroslav Seifert *Všechny krásy světa*

Kuchyňské hodiny

Čte Vlasta Chramostová

© 1978 Galén, spol. s. r. o.