

# Obsah

V tomto vydání najdete následující témata



44

**Focení nové čtyřkolky s Michalem Houdkem** \_ Zvoní telefon, chtějí v továrně nafotit takzvané launchovací fotky k nové čtyřkolce a natočit produktové video nové motorky. Dobrá, přijedeme a uděláme, ale jaké jsou tam podmínky pro focení? O to se prý nemusíme starat, všechno bude připravené a po příjezdu a vypití nezbytného kafe můžeme rovnou začít fotit.

66

**Mobilografie**  
Představujeme nejlepší fotografie na téma **Panorama**

72

**Canon EOS R50**  
Malý foťák s 24MPix snímačem, který strčíte do větší kapsy u bundy. Hravě zvládne i 4K video nebo live streaming. Bude to výkonnostně stačit na pokročilé smartphony?

76

**Nikkor Z MC 50 mm f2,8**  
Makroobjektiv s poměrem zvětšení 1:1 a velmi kompaktní konstrukcí. Použitelný na Full Frame i APS-C snímačích

78

**Zeiss Batis 85 mm f1,8**  
Malý a lehký hezoun v akci. Je lepší než portrétní Sigma se stejnými parametry?



72

**Canon EOS R50** \_ Nejlehčí a nejmenší fotoaparát řady EOS R vybavený snímačem velikosti APS-C. Hmotnost se setovým objektivem je pouhých 505 gramů. Využívá sofistikované zaostřování s pomocí technologie Dual Pixel CMOS AF II, kterou lze plně využít jak při focení, tak při natáčení 4K videa.

14

## Méně je někdy více

Minimalismus ve fotografii je skoro tak starý jako fotografie samotná. Fotografové se od začátku snaží vytvořit co možná nejpůsobivější obrázek pomocí nejjednodušších prostředků. V poslední době je tento trend na vrcholu. Denně při listování na Instagramu nebo Facebooku procházíme hromadou grafických prvků. Fotografie, videa, texty... každý tvůrce se vás snaží zaujmout a donutit, abyste se aspoň na chvíli pozastavili nad jeho tvorbou. Mozek ale potřebuje odpočinek, a krásný minimalistický záběr je přesně to, po čem touží. Jak se naučit pořizovat takové záběry?

6

**Vaše fotografie**  
Nejlepší čtenářské snímky na téma: **Fascinující flóra**

14

**Méně je někdy více**  
První kroky k minimalistické fotografii

26

**Lidské oko – do duše okno**  
Každé oko, které vyfotíme, je malý vesmír. Jak fotografie vzniká? Dokáže tu nádheru zachytit každý? Může modelem být kdokoliv? Vypráví **Antonín Ferdan**

34

**Městský minimalismus**  
Užijte si pohled na architekturu s německým fotografem **Marcem Fischerem** z perspektivy, ze které se kolem sebe běžně nedíváte

44

**Jak se fotí čtyřkolka**  
... v tajnosti, tichosti a pro celý svět. Vypráví **Michal Houdek**

50

**Fotocestovatel**  
Smaragdová země Irsko očima **Libora Klímka**

60

**Dejte sbohem zašuměným fotkám**  
Naučte se odstranit šum pomocí programu **Zoner Photo Studio X**

62

**Šest kroků k HDR fotografii**  
Jak rozšířit dynamický rozsah při fotografování krajiny

64

**Okouzující šalvěj**  
Přidejte zeleni ušlechtilou šalvějovou barvu v programu Adobe LR



## 80 Tamron 20–40 mm f2,8 Di III VXD

Nevšední ohniskový rozsah na cesty i do ulic

## 82 SIGMA 50 mm F1,4 DG DN Art

Novinka tak žhavá, že nám málem popálila ruce. Jde se testovat!

## 84 Skupinový test vlajkových fotomobilů

Vivo, Google, Samsung, Xiaomi, Apple nebo Motorola. Které fotomobily budou odpovídat našim požadavkům nejvíce?

## 92 Zhiyun Smooth Q4

Pokud rádi natáčíte video na mobilní telefon, neměl by vám ve výbavě chybět gimbal, který umožní plynulé záznamy videa jako v kině...

## 96 V hledáčku

Novinky a zajímavosti z celého světa



84

**Skupinový test fotomobilů** \_ Vivo, Google, Samsung, Xiaomi, Apple nebo Motorola. Zjistíme, který z testovaných telefonů je absolutně nejlepší, odhalíme největšího univerzála a v neposlední řadě poradíme, u kterého modelu dostanete za nejméně peněz nejvíce muziky. Které fotomobily budou odpovídat našim požadavkům nejvíce?



Předplatte si Digitální foto a ušetřete!

Podrobnosti najdete na str. 94-95

Autor snímku na titulní straně © Marc Fischer

# Soutěžte s Digitálním fotem

o balíček knih od Zoner Press nebo roční licenci Zoner Photo Studio!



Téma březnové soutěže: **MÁM DOMA KOČKU, MÁM JI RÁD...**



13

Nové mobilní téma: **SCHODY**



69