

Obsah

V tomto vydání najdete následující témata



44

Focení nové čtyřkolky s Michalem Houdkem _ Zvoní telefon, chtějí v továrně nafotit takzvané launchovací fotky k nové čtyřkolce a natočit produktové video nové motorky. Dobrá, přijedeme a uděláme, ale jaké jsou tam podmínky pro focení? O to se prý nemusíme starat, všechno bude připravené a po příjezdu a vypití nezbytného kafe můžeme rovnou začít fotit.

66

Mobilografie
Představujeme nejlepší fotografie na téma **Panorama**

72

Canon EOS R50
Malý foťák s 24MPix snímačem, který strčíte do větší kapsy u bundy. Hravě zvládne i 4K video nebo live streaming. Bude to výkonnostně stačit na pokročilé smartphony?

76

Nikkor Z MC 50 mm f2,8
Makroobjektiv s poměrem zvětšení 1:1 a velmi kompaktní konstrukcí. Použitelný na Full Frame i APS-C snímačích

78

Zeiss Batis 85 mm f1,8
Malý a lehký hezoun v akci. Je lepší než portrétní Sigma se stejnými parametry?



72

Canon EOS R50 _ Nejlehčí a nejmenší fotoaparát řady EOS R vybavený snímačem velikosti APS-C. Hmotnost se setovým objektivem je pouhých 505 gramů. Využívá sofistikované zaostřování s pomocí technologie Dual Pixel CMOS AF II, kterou lze plně využít jak při focení, tak při natáčení 4K videa.

14

Méně je někdy více

Minimalismus ve fotografii je skoro tak starý jako fotografie samotná. Fotografové se od začátku snaží vytvořit co možná nejpůsobivější obrázek pomocí nejjednodušších prostředků. V poslední době je tento trend na vrcholu. Denně při listování na Instagramu nebo Facebooku procházíme hromadou grafických prvků. Fotografie, videa, texty... každý tvůrce se vás snaží zaujmout a donutit, abyste se aspoň na chvíli pozastavili nad jeho tvorbou. Mozek ale potřebuje odpočinek, a krásný minimalistický záběr je přesně to, po čem touží. Jak se naučit pořizovat takové záběry?

6

Vaše fotografie
Nejlepší čtenářské snímky na téma: **Fascinující flóra**

14

Méně je někdy více
První kroky k minimalistické fotografii

26

Lidské oko – do duše okno
Každé oko, které vyfotíme, je malý vesmír. Jak fotografie vzniká? Dokáže tu nádheru zachytit každý? Může modelem být kdokoliv? Vypráví **Antonín Ferdan**

34

Městský minimalismus
Užijte si pohled na architekturu s německým fotografem **Marcem Fischerem** z perspektivy, ze které se kolem sebe běžně nedíváte

44

Jak se fotí čtyřkolka
... v tajnosti, tichosti a pro celý svět. Vypráví **Michal Houdek**

50

Fotocestovatel
Smaragdová země Irsko očima **Libora Klímka**

60

Dejte sbohem zašuměným fotkám
Naučte se odstranit šum pomocí programu **Zoner Photo Studio X**

62

Šest kroků k HDR fotografii
Jak rozšířit dynamický rozsah při fotografování krajiny

64

Okouzující šalvěj
Přidejte zeleni ušlechtilou šalvějovou barvu v programu Adobe LR

80 Tamron 20–40 mm f2,8 Di III VXD

Nevšední ohniskový rozsah na cesty i do ulic

82 SIGMA 50 mm F1,4 DG DN Art

Novinka tak žhavá, že nám málem popálila ruce. Jde se testovat!

84 Skupinový test vlajkových fotomobilů

Vivo, Google, Samsung, Xiaomi, Apple nebo Motorola. Které fotomobily budou odpovídat našim požadavkům nejvíce?

92 Zhiyun Smooth Q4

Pokud rádi natáčíte video na mobilní telefon, neměl by vám ve výbavě chybět gimbal, který umožní plynulé záznamy videa jako v kině...

96 V hledáčku

Novinky a zajímavosti z celého světa



84

Skupinový test fotomobilů _ Vivo, Google, Samsung, Xiaomi, Apple nebo Motorola. Zjistíme, který z testovaných telefonů je absolutně nejlepší, odhalíme největšího univerzála a v neposlední řadě poradíme, u kterého modelu dostanete za nejméně peněz nejvíce muziky. Které fotomobily budou odpovídat našim požadavkům nejvíce?



Předplatte si Digitální foto a ušetřete!

Podrobnosti najdete na str. 94-95

Autor snímku na titulní straně © Marc Fischer

Soutěžte s Digitálním fotem

o balíček knih od Zoner Press nebo roční licenci Zoner Photo Studio!



Téma březnové soutěže: **MÁM DOMA KOČKU, MÁM JI RÁD...**



13

Nové mobilní téma: **SCHODY**



69