

Obsah

| | |
|---|-----|
| Poznámky k interpretaci malířské výzdoby znojemské rotundy (<i>Jan Bažant</i>) | 6 |
| Možnosti nedestruktivního průzkumu maleb (<i>Kateřina Dvořáková</i>) | 15 |
| Může křesťanský cyklus maleb napomoci datování dynastického cyklu maleb v rotundě sv. Kateřiny ve Znojmě? (<i>Jiří Kachlík</i>) | 20 |
| Znojemská malba jako rébus neboli o smyslu této malby očima psychologie (<i>Aleš Novotný</i>) | 25 |
| Postava donátorky z hlediska symboliky byzantského umění a další návaznosti (<i>Jaroslav Pazour</i>) | 43 |
| Pokus o interpretaci některých symbolů maleb mariánského cyklu rotundy P. Marie a sv. Kateřiny ve Znojmě (<i>Libor Slovák</i>) | 71 |
| Poznámky ke stavu maleb ve Znojemské rotundě (<i>František Sysel</i>) | 75 |
| Nový pohled na ikonografii 3. pásu maleb v rotundě sv. Kateřiny ve Znojmě (<i>Petr Šimík</i>) | 78 |
| Nástěnné malby ve znojemské rotundě. Několik poznámek k jejich interpretaci (<i>Zuzana Vsetečková</i>) | 124 |
| Znojemská rotunda z pohledu dispozičního začlenění do městské lokality (<i>Mirko Kadeřávek</i>) | 131 |
| Nové poznatky o opevnění a osídlení znojemské hradní ostrožny v dosahu rotundy sv. Kateřiny (<i>Bohuslav František Klíma</i>) | 140 |
| Kult sv. Kateřiny Alexandrijské a jeho šíření (<i>Jan Klobušický</i>) | 155 |
| Záchranný archeologický výzkum v areálu bývalého minoritského kláštera ve Znojmě (<i>Jaromír Kovárník</i>) | 166 |
| Význam znojemského hradního návrší v době předslovanské (<i>Vladimír Podborský</i>) | 175 |
| Podrobné zaměření Znojemské rotundy za pomoci termovizního měření (<i>Milan Vlček, Jitka Balíková</i>) | 186 |
| Středověké nástěnné malby v interiéru svätyně R. k. kostola sv. Kozmu a Damiána v Trenčianskych Biskupiciach (<i>Ingrid Gajdošová</i>) | 189 |
| O najstarších rotundách na Slovensku (<i>Alexander T. Ruttkay</i>) | 192 |