

Inhaltsverzeichnis

Lothar Schultes: Vorwort	7
Jiří Kuthan: Das Herzogtum Österreich, Salzburg, Bayern und Süd- böhmen – Zu den Beziehungen der Baukunst in der Zeit der Spätgotik	13
Anton Reisinger: Die gotische Klosterbibliothek von Mondsee	55
Manfred Koller: Spätgotische Flügelaltäre in Oberösterreich – Erforschung und Erhaltung	67
Georg Wachha: Tischler und Schnitzer – Altar und Gestühl	91
Arthur Saliger: Zum Verhältnis der Kefermarkter Schreinfiguren zu Niclaes Gerhaert van Leyden	105
Eike Oellermann: Der Kefermarkter Altar, polychrom oder „holz- sichtig“ – Eine unendliche Geschichte	153
Friedrich Kobler: Tonfiguren des weichen Stils in Oberösterreich	173
Roland Forster: Das ältere Schauburger Hochgrab in der Stiftskirche von Wilhering	189
Wojciech Marcinkowski: Jörg Huber im Lichte der Forschung	217
Janez Höfler: Kopien und Paraphrasen nach der frühen Druckgraphik in der gotischen Tafelmalerei Oberösterreichs	231
Isolde Lübbecke: Zu den Flügelgemälden von 1481 aus Eggelsberg	245
Christian Nikolaus Opitz: Die Narrativisierung des Architekturbildes in Michael Pachers St. Wolfgang Altar	271
Elisabeth Oberhaider-Herzig: Einige österreichische Bild- fenster des späten Mittelalters und ihre Auseinandersetzung mit gleichzeitigen Flügel- und Steinaltären	291