

7 editorial

Filip Landa

8 aktuálně

14 realizace

Nové vztahy. Rekonstrukce a modernizace areálu Slovenské národní galerie v Bratislavě

Martin Kusý, Pavol Paňák
/ Architekti B.K.P.Š. /
New Relations. Renovation and Modernisation of the Slovak National Gallery Complex in Bratislava

20 intro

Magnifico. Architektura v hudbě

Charles Brooks
Magnifico. Architecture in Music

22 historie

Co je to dobrý zvuk. Akustická řešení v dějinách architektury

Anna Kvíčalová
What Is Good Sound. Acoustic Solutions in Architectural History

26 přehled

Nastal čas koncertních sání

Vendula Hnídková
The Concert Halls' Time

30 realizace

Sforzando. Rekonstrukce vily Marteau a přístavba podzemního koncertního sálu v Lichtenbergu

Peter Haimerl . Architektur
Sforzando. Renovation of the Villa Marteau and Underground Concert Hall Extension in Lichtenberg

33 realizace

Con brio. Rekonstrukce koncertní síně Otakara Jeremiáše v Českých Budějovicích

A8000
Con brio. The Otakar Jeremiáš Concert Hall Renovation in České Budějovice

36 rozhovor

Architektura se rozezněla. Rozhovor Filipa Landy s Petrem Hájkem

Architecture Resonated. Petr Hájek Interviewed by Filip Landa

40 teorie

Jak města kdysi zněla a co je slyšet dnes?

Miloš Vojtěchovský
How Cities Used to Sound and What We Hear Today?

43 teorie

Architektura nové a experimentální hudby

Jiří Jandourek
Architecture of New and Experimental Music

46 realizace

Nobilmente. Nové Edukační centrum České filharmonie v Praze

Pavel Nový, Vít Svoboda / 0,5 Studio /
Nobilmente. New Education Centre of the Czech Philharmonic in Prague

48 realizace

Grandioso. Dům hudby v Budapešti

Sou Fujimoto Architects
Grandioso. House of Music Budapest

52 idea

Naturale

Ronald van der Meijs
Naturale

62 příloha

Akustika v kancelářích, díl 1.

Petr Novák
Office Acoustics, Part 1

84 trendy