

INHALTSVERZEICHNIS

ERSTER TEILBAND

EINLEITUNG

I.	Einführung	9
	1. Das Thema „Weltewigkeit“ seit Plato und Aristoteles	9
	2. Kurzcharakteristik von <i>De aeternitate mundi</i>	16
II.	Die Proclusschrift	16
	1. Die Datierung	16
	2. Das Anliegen	17
	3. Die Form	25
	a) Zum Begriff κεφάλαιον	25
	b) Die „Thesenpapiere“ des Ps.-Justin und des Aëtius	29
	4. Eine Beteiligung des Johannes Philoponos?	32
	5. Die Gesamttendenz	34
	6. Die Proclusschrift in der arabischen Tradition	35
III.	Der historische Kontext von <i>De aeternitate mundi</i>	43
	1. Der Titel	43
	2. Die Datierung von <i>De aeternitate mundi</i>	46
	a) Der Ausgangspunkt	46
	b) Forschungsmeinungen in der Sackgasse	48
	c) Fazit und Neubewertung	67
	3. <i>De aeternitate mundi</i> — die Schrift eines Christen	70
	4. Das Anliegen und die Gegner	82
	a) Proclus und die Gegner des Johannes Philoponos	82

b) Ammonius als Gegner?	92
c) Schuldebatten zwischen Christen und Heiden	95
5. Der Adressatenkreis	98
IV. Formelemente von <i>De aeternitate mundi</i> und ihre Bedeutung für den Inhalt	103
1. Der Aufbau	103
2. Die Struktur und die Argumentationstechniken	109
V. <i>De aeternitate mundi</i> und die christliche Tradition	120
1. <i>De aeternitate mundi</i> in der Tradition christlicher Streitschriften?	120
2. <i>De aeternitate mundi</i> , Aeneas von Gaza, Zacharias Rhetor und die ps.-justinischen Schriften	127
VI. Die Quellen von <i>De aeternitate mundi</i>	135
1. Der Umgang des Johannes Philoponos mit der philosophischen Tradition — Grundsätzliches anhand von Beispielen	135
2. Unbeachtete Zitate und doxograpische Nachrichten	142
a) Anonyme Zitate	143
b) Namentlich genannte Autoren	147
α) Anaxagoras	147
β) Plato	149
γ) Aristoteles	151
δ) Plotin	153
ε) Proclus	155
VII. <i>De aeternitate mundi</i> und das Schrifttum des Johannes Philoponos	163
1. Verweise in <i>De aeternitate mundi</i> auf eigene Schriften	163
2. Weitere Verbindungen zu eigenen Schriften	173

VIII. *De aeternitate mundi* in der Rezeption 184

 1. Johannes Philoponos und die Verweise bei
 Simplicius 184

 2. Die *Suda* und die byzantinische Tradition 195

 3. Die arabische und die mittelalterliche westliche
 Tradition 199

 a) Johannes Philoponos bei den Arabern 199

 b) Die Kenntnis des Textes 205

 c) Die inhaltliche Rezeption 217

IX. Ein Überblick über Innovatives in *De aeternitate
mundi* 228

X. Text und Übersetzung 234

 1. Text 234

 2. Übersetzung 237

BIBLIOGRAPHIE

Abkürzungen 243

 Werkabkürzungen 243

 Allgemeine Abkürzungen 251

 Bibliographische Abkürzungen 252

Bibliographie 259

 Quellen 259

 Literatur 295