

MỤC LỤC

I. NGUỒN GỐC	12
- Ở Việt Nam có các loại hình sân khấu nào?	12
- Ở Việt Nam chèo được yêu thích như thế nào?	12
- Chèo có nguồn gốc từ đâu?	14
- Các đặc trưng nổi bật của chèo là gì?	16
- Nhân vật trong chèo có những đặc điểm gì?	20
- Kỹ thuật kịch nào được sử dụng trong chèo?	22
- Người dân nông thôn tham gia vào biểu diễn chèo như thế nào?	26
II. CÁC VỞ CHÈO PHỔ BIẾN	30
- Thành ngữ “Oan Thị Kính” bắt nguồn từ đâu?	30
- Tại sao những người bạn tốt lại hay được ví như Lưu Bình và Dương Lễ?	34
- Tại sao phụ nữ bội bạc lại được ví với Thiệt Thê?	36

CONTENTS

I. BACKGROUND	13
- What are the different forms of Vietnamese theatre?	13
- How popular is <i>chèo</i> in Việt Nam?	13
- What are the origins of <i>chèo</i> ?	15
- What are the dramatic characteristics of <i>chèo</i> ?	17
- What characteristics are typical of <i>chèo</i> characters?	21
- What dramatic techniques are used in <i>chèo</i> ?	23
- How are villagers involved in a performance?	27
II. POPULAR PLAYS	31
- What is the origin of expression “the wronging of Thị Kính”?	31
- Why are good friends compared with Lưu Bình and Dương Lễ?	35
- Why is an unfaithful woman compared with Thiệt Thê?	37

- Mảnh trò “Xúy Vân giả dại” nổi tiếng trích từ vở nào?	38
III. DIỄN VIÊN CHÈO	40
- Diễn viên chèo nào có cuộc đời truân chuyên nhất?	40
- Diễn viên chèo nào lấy chồng ngoại quốc những năm 1940?	48
- Đầu những năm 1960, ai đóng vai Xúy Vân đạt nhất?	52
- Những nghệ sĩ nào đại diện cho bốn thế hệ đóng vai Thị Mầu gần đây?	56
- Thanh Hoài trở thành diễn viên chèo chuyên nghiệp như thế nào?	60
- Tào Mạt có đóng góp gì cho sự phát triển của chèo thời hiện đại?	64
- Nhà nghiên cứu nào tự học chèo?	68
IV. ÂM NHẠC CHÈO	72
- Âm nhạc trong chèo bắt nguồn từ đâu?	72
- Hát chèo như thế nào?	72
- Trong chèo, diễn viên có được bẻ lèn nắn điệu không?	74
- Nhạc cụ chính dùng trong chèo là gì?	74

- Where does the famous scene “Xúy Vân feigns madness” come from?	39
III. ARTISTS	41
- Which <i>chèo</i> artist has the most dramatic life story?	41
- Which <i>chèo</i> actress married a foreigner during the 1940s?	49
- Who was the best known actress for the role of Xúy Vân in the early 1960s?	53
- Who represent the four recent generations of <i>chèo</i> actresses in the role of Thị Mầu?	57
- How did Thanh Hoài become a professional <i>chèo</i> actress?	61
- What has been Tào Mạt’s contribution to the development of <i>chèo</i> in modern times?	65
- Which researcher trained himself in the art of <i>chèo</i> ?	69
IV. MUSIC	73
- What is the origin of <i>chèo</i> music?	73
- How should <i>chèo</i> songs be sung?	73
- Can performers change the lyric and melody of a <i>chèo</i> song?	75
- What are the main musical instruments for <i>chèo</i> ?	75

V. LÀNG CHÈO	76
- Một trong những chiếu chèo thành công nhất là chiếu chèo làng nào? 76	
- Làng nào đóng góp nhiều diễn viên chèo chuyên nghiệp cho các đoàn chèo? 82	
VI. TƯƠNG LAI PHÁT TRIỂN	86
- Tại sao hiện nay chèo lại gặp khó khăn? 86	
- Chèo có cơ hội tồn tại đến đâu? 92	
- Nhiệm vụ của Nhà hát Chèo Việt Nam là gì? 98	
TỪ VỰNG	100
GLOSSARY	100

V. CHÈO VILLAGES	77
- Which is one of the most successful <i>chèo</i> village troupes? 77	
- Which village has contributed many artists to professional <i>chèo</i> theatre companies? 83	
VI. FUTURE DEVELOPMENT	87
- Why is <i>chèo</i> currently in crisis? 87	
- How good are <i>chèo</i> 's chances of survival? 93	
- What is the mission of the Việt Nam <i>Chèo</i> Theatre Company? 99	
GLOSSARY	100