

Předmluva	9	Informace o pop artu v Československu	160
<b>Vlastní životopis s poznámkami</b>	17	Pokusy o československý pop art	162
Dětství a dospívání	19	Dobývání skutečnosti a <i>Votivní obrazy</i>	168
Studentem UMPRUM	27	Vesmír ve výtvarném umění	172
Socialistický umělec	32	Kaleidoskopická kompozice	177
Před Radarem a za Radaru	39	Grafická tvorba a motiv přetisku	181
Cestování	45	Debata o pop artu	186
Nový jazyk, nová doba	46	Nové role umělce	194
Období nehybnosti	51	Malované montáže	197
Návrat do minulosti	54	Na hranice kýče	204
		Globální pop	206
<b>Umělec a jeho doba</b>	63	<b>Závěr</b>	213
Proč zkoumat umění socialismu	65	<b>Soupis díla</b>	225
Komunismus jako odpověď	66	Malířské dílo	229
Zestátněná kultura	70	Nezvěstná díla	253
Mechanismy poslušnosti	73	Volná grafika (výběr)	258
Formáty kolektivní práce	77	Životopis rok po roce	265
Socialistický realismus a modernismus	80	Výstavy	269
Náměty socialistického umění	83	Výběrová bibliografie	271
Prostory k vyjednávání	84	Ilustrované knihy	273
Součástí uměleckých struktur	87	Shrnutí / Summary / Zusammenfassung /	
Ohlas a ticho kritiky	90	Résumé	280
Prověrky a realizace	93	Jmenný rejstřík	289
Rodina scifistů	96	Seznam vyobrazení	291
Po roce 1989	101		
Předběžné závěry	103		
<b>Svět jako obrázková knížka</b>	107		
Místo ilustrace v socialistickém umění	109		
<i>Dikobraz a Československý voják</i>	110		
První knihy	113		
Obrazy socialistické vědy	114		
Osvětová činnost	118		
Role ilustrátora	121		
Základy space artu	122		
Kosmos a ideologie	126		
České vize budoucnosti	129		
Na prahu kosmického věku	130		
Jakou barvu má Měsíc	137		
Do nových teritorií	144		
Práce ilustrace	147		
Proměny vizuální kultury	150		
<b>Příliš socialistický pop</b>	153		
Rotreklova prvenství	155		
Ohlasy modernismu	155		