

6	I. Úvod: Naše galerie! Moravská zemská obrazárna (1817-1961) Petr Tomášek
16	II. Od zemského muzea k Moravskému zemskému muzeu Zdeněk Fišer
28	III. Nástin dějin brněnské Obrazárny od založení Františkova muzea do doby iniciativního působení Jaroslava Helferta Petr Tomášek
58	IV. Na cestě k brněnské expozici moderního a soudobého umění Petr Ingerle
74	V. „...aby musea nalezla kontakt se životem...“ Albert Kutal a jeho působení v Obrazárně Moravského zemského muzea Helena Dáňová - Petr Tomášek
106	VI. Brněnská Výstava gotického umění na Moravě a ve Slezsku a přehlídky starého umění v Čechách a ve střední Evropě mezi dvěma světovými válkami Helena Dáňová
126	VII. Zámek ve Slavkově jako pobočka Obrazárny Moravského (zemského) muzea Zdeněk Kazlepka
140	VIII. Krajská, nebo Moravská galerie? Petr Tomášek
156	IX. „Rekonstrukce“ knihovny Obrazárny Judita Matějová
168	X. Formování fotografického „archivu“ Obrazárny v první polovině 20. století Petra Medříková - Marta Trnková
184	XI. Přehled fondů Obrazárny v archivech Moravské galerie a Moravského zemského muzea Jan Obrovský - Daniela Wallnerová
202	XII. Výstavy Obrazárny Moravského zemského muzea do roku 1961 Filip Drybčák - Daniela Wallnerová
210	XIII. Bibliografie k dějinám Obrazárny Moravského zemského muzea Judita Matějová - Petr Tomášek
216	XIV. Citovaná literatura
230	XV. Abecední seznam autorů (<i>míst původu</i>) děl zařazených do katalogu výstavy
234	XVI. English Summary